

## Divulgação CIEBA: #10 newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

\*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - IV CONGRESSO SOBRE GÊNERO, EDUCAÇÃO E AFRODESCENDÊNCIA: descolonialidades e cosmovisões - de 07 a 10 de novembro de 2017, na Universidade Federal do Piauí, espaço do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED) e Auditório Geral - CCE - UFPI. Info: <https://sites.google.com/site/ivcongeafro/home>  
DATA LIMITE: 10 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Arquivos, Arte e Educação: diálogos nas fronteiras do conhecimento. Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Ciência da Informação – ECI / UFMG, Pampulha, Belo Horizonte / MG.

Outras possibilidades de abordagem da documentação arquivística no universo do ensino formal e não formal, nos serviços educativos dos arquivos, nas escolas, nas mídias e em outros espaços. Info:

<http://arquivoeeducacao.eci.ufmg.br/>

DATA LIMITE: 10 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – "Aerowaves: dance across Europe". Each year the Aerowaves network selects 20 of the most promising emerging choreographers, promotes their work, and creates performance opportunities with Aerowaves' Partners. You may be selected to perform your work at our Spring Forward Festival which will take place in Sofia, Bulgaria on 23-25 March 2018. We guarantee to programme at least 15 of the current Aerowaves Twenty artists in the festival each year.

Info: <http://www.aerowaves.org/news>

DATA LIMITE: 12 setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações –

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

DATA LIMITE - 14 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - O Património Digital em Contexto Ibérico: Entre a Prática e a Crítica. Colóquio Internacional, 9 e 10 de Novembro de 2017, Sociedade de Geografia de Lisboa. Organização: Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa; Secção de Estudos do Património da Sociedade de Geografia de Lisboa; CHAIA (Centro de História da Arte e Investigação Artística), UÉvora. A tecnologia digital no estudo, preservação e divulgação do património cultural junto dos mais diferentes tipos de público. O que é o Património digital, como se constrói, onde se aplica, para que serve, a quem serve e quem decide.

info: <https://patrimonioidigital2017.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de Setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Vandalismo e Iconoclastia, ARTis ON

O ARTIS - Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa irá publicar o Nº 5 da ARTis ON, uma revista eletrónica consagrada à divulgação de estudos de História da Arte, de Ciências do Património e dos Mercados da Arte. O novo número terá como tema VANDALISMO E ICONOCLASTIA. Dentro do mesmo prazo, também pequenos artigos destinados à secção da Varia.

info: [www.artis.letras.ulisboa.pt/noticias\\_12\\_1033\\_detalhe.aspx](http://www.artis.letras.ulisboa.pt/noticias_12_1033_detalhe.aspx)

DATA LIMITE: 15 de Setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Investigador Residente Casa de Velázquez 2018

Ayuda a la movilidad de profesores e investigadores de universidades y centros de investigación franceses y extranjeros cuyos trabajos necesitan una estancia en la península ibérica. Reservado a doctores con contrato de trabajo permanente en una institución de investigación, o universidad. Los investigadores con contrato postdoctoral no pueden presentar candidaturas. Los investigadores residentes se comprometen a participar en la vida científica de la institución. Se les podrá solicitar conferencias, tutorías de los doctorandos, seminarios...

info: [www.casadevelazquez.org/es/inicio/candidaturas/investigadores-residentes/](http://www.casadevelazquez.org/es/inicio/candidaturas/investigadores-residentes/)

DATA LIMITE: 15 de Setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - The Image of the Multitude in Art and Philosophy (London, 10 Mar 18)  
The Courtauld Institute of Art, London. Submissions on the following topics including, but not limited to: Political iconography (from the Revolt of the Ciompi to the Arab Spring via the German Peasants' War); Feminism and the multitude; The multitude in the USSR; The multitude and the English Civil Wars; Hobbes' Behemoth; Spinoza's, Machiavelli's, Negri's, Deleuze's and Schmitt's depictions of the multitude; The "popular hydra" in nineteenth-century Paris; Baroque and the multitude; The multitude and migrations in contemporary art.

Abstract of 500 words together with a short CV to [jacopo.galimberti@manchester.ac.uk](mailto:jacopo.galimberti@manchester.ac.uk).

Info: <https://arthist.net/archive/15312>

DATA LIMITE: 15 setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - The 6th Euroacademia Global Forum of Critical Studies aims to bring into an open floor the reflexive and questioning interaction among academics, intellectuals, practitioners, artists and activists profoundly concerned with evaluative understandings of the world we're living in. The focus of the forum is to initiate an arena where no question is misplaced and irrelevant as long as we acknowledge that evaluation, critical thinking and contestation are accessible trajectories to better understand our past, present and alternative scenarios for the future.

Info: <http://euroacademia.eu/conference/6th-forum-of-critical-studies/>

DATA LIMITE: 15 setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - "Gênero na Arte de Países Lusófonos: Corpo, Sexualidade, Identidade, Resistência." 27 - 28 outubro 2017 na FCSH. Organiza: MNAC-Museu do Chiado, Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA) UÉvora e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA, FCSH/UNL). Resumos ou propostas em português até 250 palavras (individuais) ou 500 palavras para propostas de painéis. Info: [www.generonaarte.uevora.pt/chamada-de-trabalhos.html](http://www.generonaarte.uevora.pt/chamada-de-trabalhos.html)

DATA LIMITE: 15 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Journal for Artistic Research (JAR) Issue 16 - Spring 2018

JAR publishes artistic research from all arts disciplines, with or without academic affiliation, and includes the work of artistic research practitioners and theorists. Rethinking the traditional journal format, JAR offers its contributors a free-to-use online space called the Research Catalogue (RC) where text can be woven together with image, audio and video material. Info: [www.jar-online.net/submissions/](http://www.jar-online.net/submissions/)

DATA LIMITE: 15 setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "VI Seminário Nacional Gênero e Práticas Culturais: interfaces com as relações étnico-raciais," acontece nos dias 22 a 24 de novembro de 2017 na Universidade Federal da Paraíba. Questões associadas a gênero, sexualidade, raça, etnia. Info: <https://visngpc.com/>

DATA LIMITE: 15 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "I Simpósio de Relações Sistêmicas da Arte 'ARTE ALÉM DA ARTE'" propõe debater as transformações do(s) modo(s) de operação pelo qual vem passando a produção das artes visuais. Evento transdisciplinar em essência, visa abrir o diálogo entre pesquisadores das Artes, Sociologia, Antropologia, Filosofia, Letras, Tecnologia, Ciências e de todas as demais.

Info: <https://1simposioirsablog.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Concours d'artistes per a la realització d'un mural, Barcelona. Usando pintura de silicatos de qualidade para garantir duração da obra durante mais de 30 anos. Produção em fev. março 2018. Seleção por projeto, currículo e portfólio. Info:

[http://www.santfeliu.cat/common/news/new\\_details.faces?xmid=9250](http://www.santfeliu.cat/common/news/new_details.faces?xmid=9250)

DATA LIMITE - 15 de setembro, 24 h (GMT +01.00).

---

**OUTROS EVENTOS** – Residência artística "Artistes en Arctique", Associação le Bateau-Givre, primeira fase, de 15 de janeiro a 15 de fevereiro de 2018 e, segunda fase, de 1 a 30 de março, Gronelândia. Info: <https://lemanquierdotnet.files.wordpress.com/2017/08/appel-c3a0-candidatures4.pdf>

DATA LIMITE: 15 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Bolsas Canon Foundation in Europe - Research Fellowships 2017

15 Research Fellowships to highly qualified European researchers. European Fellows pursue a period of research in Japan. Candidates need to have obtained at least their Master's degree. We welcome applications from all fields of research. Applicants can apply for a minimum of 3 months to maximum 1 year. Applications in all research fields are allowed. Info:

<https://www.canonfoundation.org/programmes/research-fellowships/>

DATA LIMITE - 15 setembro.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Drawing Conversations 2: Body, Space, Place

Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/>.

Please send the proposals to Dr. Helen Gorrill at [drhelengorrill@hotmail.com](mailto:drhelengorrill@hotmail.com) All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.

DATA LIMITE - 15 setembro.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - 3rd Art + Science Conference on Empirical Methods (Vienna, 17-18 Nov 17)

New approaches in the art sciences a platform and to support exchange among scholars concerned with empirical approaches to art research. Contributions that discuss or explicitly revert to scientific methods for the investigation of questions of art historical relevance, including for example research on aesthetic experience and art reception, museum studies, digital art history, neuroarthistory, cognitive research in art history, or the investigation of historical data. Abstracts for panels, symposia, individual talks or posters.

Info: <https://arthist.net/archive/16109>

DATA LIMITE: 17 setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities |

The Department of Art History at Northwestern University: symposium on May 17-18, 2018, on the topic of entangled urbanisms. Research that links places in a global perspective, toward studies of particular cases. Papers can touch upon all historical periods since the year 1400. Inspiration on the innovative research on Paris and Chicago by David Van Zanten. Symposium speakers who do not reside locally will receive round-trip, economy airfare to Chicago/Evanston, three nights accommodation, an honorarium of \$500, and a travel stipend intended to cover ground transportation and some meals not provided during the symposium. Info: <https://arthist.net/archive/15843>

DATA LIMITE - 18 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Acordo de Cooperação Científica entre Portugal e a Tunísia. Biénio 2018/2019, para intercâmbio de investigadores no âmbito de projetos comuns de investigação.

O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem de investigadores portugueses à Tunísia e estadia de investigadores tunisinos em Portugal (2000€/ano). Mandatória inclusão de jovens investigadores na equipa portuguesa. Prioridade a novos projetos/novas equipas e a equipas que não tiveram financiamento.

Info: <http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/tunisia/>

DATA LIMITE - 22 de setembro de 2017, 17:00.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Revista MASF JOURNAL, suporte digital, periodicidade anual, associada "As Conferências do Museu" de Arte Sacra do Funchal. Info:

<https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

DATA LIMITE - 24 de setembro de 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia. Info:

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbjcZOjCyxFa91anIev93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

DATA LIMITE - 29 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Visual Skepticism: How Images Doubt.

December 11 – 12, 2017. Kunstgeschichtliches Seminar and Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg.

...Whether visual skepticism can be regarded as a capacity of images, as an active power, a form of agency ... founded in their medial structure, e.g. in their iconic difference. Pictorial skepticism is understood here as an examination that renders internal structures visible .... English or German, abstract: 200-300 words and short CV. Info: <https://arthist.net/archive/16064>

DATA LIMITE: 30 setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - IV Encontro Ibérico de Estética 'Estética, Arte e Intimidade' by SEyTA Lisboa, del 14 al 16 de diciembre de 2017. Tras las ediciones de Valladolid, Braga y Sevilla, la cuarta celebración del Encuentro está dedicada al tema 'Estética, Arte e Intimidad'. Info: <http://wp.me/p4qLpn-Xp>

DATA LIMITE: 30 de setembro de 2017.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Por ocasião dos 500 anos do nascimento de Francisco de Holanda, o Instituto de Filosofia Luso-Brasileira e o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa irão promover, no dia 4 de Dezembro de 2017, na Biblioteca Nacional de Portugal, um Colóquio sobre a sua Obra e Pensamento. Info: <http://iflb.webnode.com/dezembro-2017-coloquio-francisco-de-holanda>

DATA LIMITE: 30 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – International Journal of Art and Art History. A scholarly journal which supports and promotes the study of the art and practice of art historical writing. Info: <http://ijaahnet.com/>

DATA LIMITE: 30 de setembro (para pub. dezembro)

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "O IV Encontro Ibérico de Estética: 'Estética, Arte e Intimidade'" dias 14 e 16 de dezembro de 2017 em Lisboa. Organiza: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA) e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Línguas de trabalho: português, espanhol, inglês. Info:

<http://plataforma9.com/congressos/iv-encontro-iberico-de-estetica-estetica-arte-e-intimidade.htm>

DATA LIMITE: 30 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "Encontro Internacional de Fortificações e Patrimônio Militar", com o tema: Gestão, Inovação e Turismo em Fortificações. Prganizado pelo ICOFORT/Brasil com o Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social (LTDs) da Coppe/UFRJ. O evento irá discutir possibilidades e limitações da candidatura de 19 fortificações brasileiras à Patrimônio Mundial (UNESCO). Info:

<https://www.icofortbrasil.org/>

DATA LIMITE: 30 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** - 9.ª edição do Prémio Terre de Femmes Portugal, distingue mulheres com projetos de referência na área do ambiente.

Ser mulher e possuir um projeto em prol do ambiente, desenvolvido de forma independente ou através de uma estrutura sem fins-lucrativos ou de uma estrutura com um objeto comercial destinado a um projeto de alcance social e ambiental, são os requisitos de admissão ao Prémio.

Prémio de 10 mil euros e uma menção especial, 3 mil euros. Info: <http://www.yves-rocher.pt/pt-pt/landing-pages/terre-de-femmes>

DATA LIMITE - 30 setembro.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Revista de Artes Decorativas n.º 7

Publicação do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes da Escola das Artes da UCP. Info <http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/revista-artes-decorativas>

DATA LIMITE - 30 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - New Directions in the Study of Medieval Sculpture

Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.

Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: [www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf](http://www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf)

DATA LIMITE - 30 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - IV Iberian Meeting on Aesthetics: 'Aesthetics, Art and Intimacy' Lisbon

(Portugal), December 14-16, 2017. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Temas: 1. Aesthetics and Intimacy; 2. Art and Intimacy; 3. Intimacy and identity. 700 word abstracts for papers, English, Spanish and Portuguese.

Info: <https://institutedehistoriadaarte.wordpress.com/2017/07/26/iv-encontro-iberico-de-estetica-estetica-arte-e-intimidade/>

DATA LIMITE - 30 setembro 2017.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

DATA LIMITE - 01 de outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – 14 Bolsas de Investigação de Doutoramento no âmbito do

PROGRAMA DOUTORAL HERITAS - Heritage Studies, UÉvora e Faculdade de Belas-Artes ULisboa, no âmbito dos programas de bolsas doutorais da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

O programa HERITAS é uma rede de 4 programas doutorais: Arquitetura (UÉvora), Belas-Artes nas especializações de Museologia, Conservação e Restauro e Ciências da Arte (Faculdade de Belas-Artes, Ulisboa), História (UÉvora) e História da Arte (UÉvora). As 14 bolsas são dirigidas aos estudantes dos 4 programas doutorais que integram a rede HERITAS. A candidatura deve incluir o TOEFL - Language Proficiency Certificate (ou equivalente: língua nativa, ou prova de 1 ano de frequência de universidade proferida em língua inglesa). Duas cartas de recomendação. Outros documentos, ver info. Bolsa anual a iniciar a 12/2017.

Info: [www.era-careers.pt/opportunities/index.aspx?task=showAnuncioOportunities&jobId=93084&idc=1](http://www.era-careers.pt/opportunities/index.aspx?task=showAnuncioOportunities&jobId=93084&idc=1)

DATA LIMITE: 6 de outubro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "I Simpósio de Estudos de Arte e Gênero", Universidade de São Paulo (USP) dias 4 e 5 de dezembro de 2017. Organizado pelo Grupo de Estudos de Arte e Gênero (GEAGÊ), o evento tem como foco debater trabalhos teóricos que tenham como tema as relações de gênero na arte, em qualquer tipo de suporte ou mídia e em qualquer recorte espaço-temporal. Info:

<https://isimposioegeage.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de outubro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Revista AusArt 5(2) (dic. 2017): Los circuitos del arte: Encrucijadas y derivas del arte contemporáneo

...La crisis financiera de la última década propició una perversa burbuja en torno al arte contemporáneo... Se redefinieron los roles de las instituciones del arte (fundaciones, museos...) y de la industria cultural en general. También cambió el papel que de las publicaciones especializadas y de la crítica de arte.

Info: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Ausart>

DATA LIMITE: 15 de octubre

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – Prémio VIDArte – A arte contra a violência doméstica.

Um prémio de 7.500,00 Euros, ao melhor trabalho admitido a concurso. Trabalhos artísticos nas áreas de cinema, teatro, literatura e artes plásticas (pintura, escultura, fotografia e multimédia).

Info: <http://www.cig.gov.pt> ou <http://www.gepac.gov.pt>

DATA LIMITE: 16 outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – [investigar.artes@gmail.com](mailto:investigar.artes@gmail.com)

Dia do evento: 19 de outubro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Revista Art&Sensorium. Revista do Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes, Universidade Estadual do Paraná, artigos, ensaios ou resenhas para a edição de dezembro de 2017, temas: História, Crítica e Teoria da Arte Contemporânea (estética ou filosofia); Poéticas Visuais (processos de Criação); Pontes inter e transdisciplinares com outras áreas de conhecimento mantendo sempre o foco em arte.

INFO: <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about/submissions#authorGuidelines>

DATA LIMITE: 30 de outubro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis: N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa ([gvsousa@porto.ucp.pt](mailto:gvsousa@porto.ucp.pt)).

DATA LIMITE - 31 de outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – The UNESCO-Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Outstanding Practice and Performance in Enhancing the Effectiveness of Teachers, to support the improvement of teaching and learning quality in achieving the Education for all goals. The Prize amounts to US \$300,000, which is equally divided between three winners whose projects aim at improving worldwide the performance and effectiveness of teachers. Info: <https://en.unesco.org/teachers/hamdan-prize>

DATA LIMITE - 31 outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização. 2-4 novembro, MNAAL, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

---

**OUTROS EVENTOS** – EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency): o convite à apresentação de candidaturas à linha de financiamento a Projetos de Cooperação Europeia, do Programa Europa Criativa, a abrir no final de setembro. 2 calls, uma de projetos de pequena e grande escala (prazo previsível: dezembro de 2017 ou janeiro) e a outra dedicada ao Ano Europeu do Património 2018 (prazo previsível: novembro de 2017).

Info: [https://eacea.ec.europa.eu/node/2045\\_fr](https://eacea.ec.europa.eu/node/2045_fr) e

<http://www.europacriativa.eu/projectos-de-cooperacao-europeia>

DATA LIMITE: novembro 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – International Conference DISCOURSE, POWER AND RESISTANCE - 2018, University of Coimbra, 10 to 12 of May 2018. CALL to all of those interested in developing forms of resistance to "indignification" and developing ways of striving for Dignity through Education. Papers (single or joint authors), symposia, workshops, posters, exhibition work and performances. INFO:

<http://dpr18coimbra.wixsite.com/dpr18>

DATA LIMITE: 8 dezembro 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

DATA LIMITE - 11 de dezembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "I Congresso Internacional de Cristianismo Contemporâneo" de 25 a 27 de maio de 2018 em Lisboa. Organiza: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) através do Instituto de Cristianismo Contemporâneo (ICC), integrado na área de Ciência das Religiões.

Info: <https://1congressodecristianismocontemporaneo.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 31 de dezembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

[www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod](http://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod)

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Conferência internacional “Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design”

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>  
DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – “Estudos Trans nas Américas”, edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. “Os Estudos Trans nas Américas” ainda se interessa por análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. Idiomas: espanhol, português e inglês. Info: <https://lgbt.arizona.edu/content/chamada-de-trabalhos-estudos-trans-nas-am-ricas>

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

---

**OUTROS EVENTOS** – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

---

**OUTROS EVENTOS** – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

---

**OUTROS EVENTOS** – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante [http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner\\_search.html](http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html)

DATA LIMITE - indefinido

---

**OUTROS EVENTOS** – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de

apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria

INFO: <https://www.dgartes.gov.pt/node/644>

DATA LIMITE – indefinido

---

**b**      **cieba**      **belas-artes**  
**a**                      **ulisboa**

**CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes**

**Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,**

**1249-058 Lisboa, Portugal**

Tel. +351 213 252 116

[www.belasartes.ulisboa.pt](http://www.belasartes.ulisboa.pt)