

Divulgação CIEBA: #11

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista MASF JOURNAL, suporte digital, periodicidade anual, associada "As Conferências do Museu" de Arte Sacra do Funchal. Info:

<https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

DATA LIMITE - 24 de setembro de 2017

OUTROS EVENTOS – Bolsas no México. The Mexican Agency for International Development Cooperation (AMEXCID) invites foreign citizens who are interested in studying for a specialization, master's degree or doctorate, conducting graduate or postdoctoral research, ..., to participate in the 2018 Mexican Government Scholarship Program for International Students. Algumas instituições: Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía; Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" entre muitas outras universidades e áreas.

Info: <https://www.gob.mx/amexcid/acciones-y-programas/becas-para-extranjeros-29785>

DATA LIMITE: 28 setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia. Info:

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbJcZOjCyxFa91anIEv93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

DATA LIMITE - 29 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Visual Skepticism: How Images Doubt.

December 11 – 12, 2017. Kunstgeschichtliches Seminar and Maimonides Centre for Advanced Studies, Universität Hamburg.

...Whether visual skepticism can be regarded as a capacity of images, as an active power, a form of agency ... founded in their medial structure, e.g. in their iconic difference. Pictorial skepticism is understood here as an examination that renders internal structures visible English or German, abstract: 200-300 words and short CV. Info: <https://arthist.net/archive/16064>

DATA LIMITE: 30 setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Encontro Ibérico de Estética 'Estética, Arte e Intimidade' by SEyTA

Lisboa, del 14 al 16 de diciembre de 2017. Tras las ediciones de Valladolid, Braga y Sevilla, la cuarta celebración del Encuentro está dedicada al tema 'Estética, Arte e Intimidad'. Info: <http://wp.me/p4qLpn-Xp>

DATA LIMITE: 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Por ocasião dos 500 anos do nascimento de Francisco de Holanda, o

Instituto de Filosofia Luso-Brasileira e o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa irão promover, no dia 4 de Dezembro de 2017, na Biblioteca Nacional de Portugal, um Colóquio sobre a sua Obra e Pensamento. Info: <http://iflb.webnode.com/dezembro-2017-coloquio-francisco-de-holanda>

DATA LIMITE: 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – International Journal of Art and Art History. A scholarly journal which supports and promotes the study of the art and practice of art historical writing. Info: <http://ijaahnet.com/>

DATA LIMITE: 30 de setembro (para pub. dezembro)

CHAMADA DE TRABALHOS – "O IV Encontro Ibérico de Estética: 'Estética, Arte e Intimidade'" dias 14 e 16 de dezembro de 2017 em Lisboa. Organiza: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA) e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Línguas de trabalho: português, espanhol, inglês. Info:

<http://plataforma9.com/congressos/>

DATA LIMITE: 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "Encontro Internacional de Fortificações e Patrimônio Militar", com o tema: Gestão, Inovação e Turismo em Fortificações. Prganizado pelo ICOFORT/Brasil com o Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social (LTDS) da Coppe/UFRJ. O evento irá discutir possibilidades e limitações da candidatura de 19 fortificações brasileiras à Patrimônio Mundial (UNESCO). Info:

<https://www.icofortbrasil.org/>

DATA LIMITE: 30 de setembro

OUTROS EVENTOS - 9.ª edição do Prémio Terre de Femmes Portugal, distingue mulheres com projetos de referência na área do ambiente.

Ser mulher e possuir um projeto em prol do ambiente, desenvolvido de forma independente ou através de uma estrutura sem fins-lucrativos ou de uma estrutura com um objeto comercial destinado a um projeto de alcance social e ambiental, são os requisitos de admissão ao Prémio.

Prémio de 10 mil euros e uma menção especial, 3 mil euros. Info: www.yves-rocher.pt/pt-pt/

DATA LIMITE - 30 setembro.

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista de Artes Decorativas n.º 7

Publicação do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes da Escola das Artes da UCP. Info <http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/revista-artes-decorativas>

DATA LIMITE - 30 de setembro

OUTROS EVENTOS - Bangkok Art Biennale, nov 2018 - fev 2019

Submeta o seu portfolio.

Info: <http://www.bkkartbiennale.com/>

DATA LIMITE: 30 setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - New Directions in the Study of Medieval Sculpture

Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.

Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: www.henry-moore.org/assets/research/

DATA LIMITE - 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Iberian Meeting on Aesthetics: 'Aesthetics, Art and Intimacy' Lisbon

(Portugal), December 14-16, 2017. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Temas: 1. Aesthetics and Intimacy; 2. Art and Intimacy; 3. Intimacy and identity. 700 word abstracts for papers, English, Spanish and Portuguese.

Info: <https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/2017/07/26/>

DATA LIMITE - 30 setembro 2017.

OUTROS EVENTOS – BOLSA. Edilia and François-Auguste de Montêquin Fellowship

Support for travel related to research on Spanish, Portuguese, or Ibero-American architecture.

\$2,000 stipend for a junior scholar and a \$6,000 award for a senior scholar. The research to be supported must focus on Spanish, Portuguese, or Ibero-American architecture, including colonial architecture produced by the Spaniards in the Philippines and what is today the United States. You must be a current member of SAH.

info: <http://www.sah.org/jobs-and-careers/>

DATA LIMITE: 01 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

DATA LIMITE - 01 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Congresso Internacional Desafios da Qualidade em Instituições de Ensino, 19 e 20 de outubro de 2017, Coimbra

Info: <https://www.esenfc.pt/event/event/>

DATA LIMITE: 01 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Expressão Múltipla: Teoria e Prática do Desenho, 15 e 16 de novembro
Resumo de 10 linhas. Times New Roman, corpo 12, espaço 1,5. Os resumos em formato .doc para expressaomultipla@gmail.com Todos os resumos serão submetidos a uma revisão Peer Review.

Aqueles que tiverem interesse em participar também da exposição devem apresentar interesse através desse e-mail para que sejam contactados posteriormente pela curadoria da exposição. Organiza: Luisa Arruda, Aline Basso, Alexandre Guedes, Vinícius Gomes. Info: expressaomultipla@gmail.com

DATA LIMITE: 02 de outubro

OUTROS EVENTOS – 14 Bolsas de Investigação de Doutoramento no âmbito do

PROGRAMA DOUTORAL HERITAS - Heritage Studies, UÉvora e Faculdade de Belas-Artes ULisboa, no âmbito dos programas de bolsas doutorais da Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT).

O programa HERITAS é uma rede de 4 programas doutorais: Arquitetura (UÉvora), Belas-Artes nas especializações de Museologia, Conservação e Restauro e Ciências da Arte (Faculdade de Belas-Artes, Ulisboa), História (UÉvora) e História da Arte (UÉvora). As 14 bolsas são dirigidas aos estudantes dos 4 programas doutorais que integram a rede HERITAS. A candidatura deve incluir o TOEFL - Language Proficiency Certificate (ou equivalente: língua nativa, ou prova de 1 ano de frequência de universidade proferida em língua inglesa). Duas cartas de recomendação. Outros documentos, ver info. Bolsa anual a iniciar a 12/2017.

Info: www.eracareers.pt/opportunities/

DATA LIMITE: 06 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – the Eleventh International Conference on the Inclusive Museum, held 6–8 September 2018 at the University of Granada in Granada, Spain. Info: <http://onmuseums.com/>

DATA LIMITE: 06 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Simpósio Internacional Fusões no Cinema, 17, 18 e 20 de novembro de 2017, em São João da Madeira no âmbito do caminhos film festival.

Info: <http://www.caminhos.info/simposio>

[DATA LIMITE 15 de outubro](#)

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Simpósio de Estudos de Arte e Gênero", Universidade de São Paulo (USP) dias 4 e 5 de dezembro de 2017. Organizado pelo Grupo de Estudos de Arte e Gênero (GEAGÊ), o evento tem como foco debater trabalhos teóricos que tenham como tema as relações de gênero na arte, em qualquer tipo de suporte ou mídia e em qualquer recorte espaço-temporal. Info:

<https://isimposioegeage.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista AusArt 5(2) (dic. 2017): Los circuitos del arte: Encrucijadas y derivas del arte contemporáneo

...La crisis financiera de la última década propició una perversa burbuja en torno al arte contemporáneo...

Se redefinieron los roles de las instituciones del arte (fundaciones, museos...) y de la industria cultural en general. También cambió el papel que de las publicaciones especializadas y de la crítica de arte.

Info: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Ausart>

DATA LIMITE: 15 de octubre

CHAMADA DE TRABALHOS - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe

ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de outubro

OUTROS EVENTOS – Prémio VIDArte – A arte contra a violência doméstica.

Um prémio de 7.500,00 Euros, ao melhor trabalho admitido a concurso. Trabalhos artísticos nas áreas de cinema, teatro, literatura e artes plásticas (pintura, escultura, fotografia e multimédia).

Info: <http://www.cig.gov.pt> ou <http://www.gepac.gov.pt>

DATA LIMITE: 16 outubro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o

Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre

Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – investigar.artes@gmail.com

Dia do evento: 19 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Universität zu Berlin, 18. - 19.05.2018.

Despite marking an apparent erasure of the figure, artworks continued to be read in relation to the body, whether positively as in action painting, or negatively as a lurking anthropomorphism within minimalist sculpture. Proposals of 500 words maximum

Info: www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/

DATA LIMITE: 30 outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Art&Sensorium. Revista do Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes, Universidade Estadual do Paraná, artigos, ensaios ou resenhas para a edição de dezembro de 2017, temas: História, Crítica e Teoria da Arte Contemporânea (estética ou filosofia); Poéticas Visuais (processos de Criação); Pontes inter e transdisciplinares com outras áreas de conhecimento mantendo sempre o foco em arte.

INFO: <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about/submissions#authorGuidelines>

DATA LIMITE: 30 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Open Engagement 2018—SUSTAINABILITY May 11–13, 2018

Share your works-in-progress, failures, and successes. Also accepting site-specific proposals that take place inside of Queen Museum's Panorama of the City of New York or Relief Map of the New York City Watershed. Proposals are reviewed by volunteer committees comprised of local and national partners, artists, activists, students, community members, and scholars. Info: <https://www.artandeducation.net/>

DATA LIMITE: 31 October, 11:59PM PST

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista Práxis, Universidade Feevale. Próximos dossiês:

a)- Edição: 2018/01 (jan./jun. 2018): Alimento e comida: perspectivas culturais e seus significados

b)- Edição: 2018/02 (jul./dez. 2018): A escritura da dor: deslocamento e exílio nas literaturas em língua portuguesa

c)- Edição: 2019/01 (jan./jun. 2019): Protagonismo Negro: lutas, resistências e participações na construção histórica

Info: <http://periodicos.feevale.br/>

DATA LIMITE a): 31 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis: N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (gvsousa@porto.ucp.pt).

DATA LIMITE - 31 de outubro

OUTROS EVENTOS – The UNESCO-Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Outstanding Practice and Performance in Enhancing the Effectiveness of Teachers, to support the improvement of teaching and learning quality in achieving the Education for all goals. The Prize amounts to US \$300,000, which is equally divided between three winners whose projects aim at improving worldwide the performance and effectiveness of teachers. Info: <https://en.unesco.org/teachers/hamdan-prize>
DATA LIMITE - 31 outubro

OUTROS EVENTOS – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização. 2-4 novembro, MNAA, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

OUTROS EVENTOS – BOLSA. Museum Education and Public Practice Fellowship | The Metropolitan Museum of Art
During his or her tenure, the fellow teaches, trains, and shares knowledge about educational practices with the internal and external Museum community. In addition, the fellow contributes to the teaching of various constituents, including families with children, adults, and Museum volunteers.
Info: www.metmuseum.org/about-the-met/fellowships/
DATA LIMITE: 03 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Labour in Contemporary art: precariousness and alternatives Bizkaia Aretoa University of the Basque Country UPV/EHU January 25/26, 2018
...Approaches to the notion of precariousness related to contemporary art and critical revisions of this notion from the sociology, legal, economics, philosophy and art areas. ...Presentations of artistic proposals (texts, images, video, performance) together with oral communications. Ordinary fee: 80 €. Info: arteikerketa@ehu.eus
DATA LIMITE: 06 Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – IX Congresso Internacional CSO'2018 "Criadores Sobre outras Obras" 23 a 28 de março de 2018, Lisboa, FBAUL e SNBA.
Os artistas conhecem, admiram e comentam a obra de outros artistas – seus colegas de trabalho, próximos ou distantes. O Congresso centra-se na abordagem que o artista faz à produção de um outro criador. Dentro do tema proposto para o Congresso, versar sobre autores com origem nos países de línguas de expressão ibérica, ou autores menos conhecidos.
Info: <http://cso.fba.ul.pt/chamada.htm>
DATA LIMITE: 30 novembro

OUTROS EVENTOS – EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency): o convite à apresentação de candidaturas à linha de financiamento a Projetos de Cooperação Europeia, do Programa Europa Criativa, a abrir no final de setembro. 2 calls, uma de projetos de pequena e grande escala (prazo previsível: dezembro de 2017 ou janeiro) e a outra dedicada ao Ano Europeu do Património 2018 (prazo previsível: novembro de 2017).
Info: https://eacea.ec.europa.eu/node/2045_fr e http://www.europacriativa.eu/_projectos_de_cooperacao_europeia
DATA LIMITE: novembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Collage, Montage, Assemblage: Collected and Composite Forms, 1700-Present
University of Edinburgh, April 18 - 19, 2018. Collage across more than three hundred years. ... papers discussing a variety of material, literary, and musical forms of collage, including traditional papier collé alongside practices such as writing, making music and commonplacing, and the production of composite objects. We also encourage papers from practitioners working in any medium whose practice is influenced by collage, assemblage, and/or montage.
info: <https://collagemontageassemblage.wordpress.com/>
DATA LIMITE: 01 de Dezembro

OUTROS EVENTOS – Bolsa. Conservation and Scientific Research Fellowships | The Metropolitan Museum of Art
Fellowships at The Met are an opportunity for scholars from around the world to use the Museum as a place for exchange, research, and professional advancement. Info: www.metmuseum.org/about-the-met/
DATA LIMITE: 01 de Dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS – International Conference DISCOURSE, POWER AND RESISTANCE - 2018, University of Coimbra, 10 to 12 of May 2018. CALL to all of those interested in developing forms of resistance to "indignification" and developing ways of striving for Dignity through Education. Papers (single or joint authors), symposia, workshops, posters, exhibition work and performances. INFO: <http://dpr18coimbra.wixsite.com/dpr18>
DATA LIMITE: 08 dezembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"
O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.
Mais informações - <http://www.designconference.org/>
DATA LIMITE - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Congresso Internacional de Cristianismo Contemporâneo" de 25 a 27 de maio de 2018 em Lisboa. Organiza: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) através do Instituto de Cristianismo Contemporâneo (ICC), integrado na área de Ciência das Religiões. Info: <https://1congressodecristianismocontemporaneo.wordpress.com/>
DATA LIMITE: 31 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editores: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>
DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – "Estudos Trans nas Américas", edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. ... análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. Info: <https://lgbt.arizona.edu/content/>

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html

DATA LIMITE - indefinido

OUTROS EVENTOS – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria

INFO: <https://www.dgartes.gov.pt/node/644>

DATA LIMITE – indefinido

b **cieba** **belas-artes**
a **ulisboa**

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt