

Divulgação CIEBA: #12

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS - Corps Juxtaposés dans le Monde Moderne et Contemporain: Répétition, Variation et Comparaison des Images. Paris, EHESS, March 09, 2018.

Au croisement de l'histoire de l'art et de l'anthropologie. L'objectif du colloque est de considérer les phénomènes de répétition, de variation et de comparaison des images du corps dans la culture visuelle à l'époque moderne et contemporaine, en se focalisant sur les problématiques que suscite la pratique de la juxtaposition des images du corps. Info: <https://arthist.net/archive/16176>

DATA LIMITE: 11 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Congreso Internacional de Cultura Visual, Pontificia Università della Santa Croce en Roma, Italia, el 28 y 29 de mayo de 2018. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 13 outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Simpósio Internacional Fusões no Cinema, 17, 18 e 20 de novembro de 2017, em São João da Madeira no âmbito do caminhos film festival.

Info: <http://www.caminhos.info/simposio>

DATA LIMITE 15 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Simpósio de Estudos de Arte e Gênero", Universidade de São Paulo (USP) dias 4 e 5 de dezembro de 2017. Organizado pelo Grupo de Estudos de Arte e Gênero (GEAGÊ), o evento tem como foco debater trabalhos teóricos que tenham como tema as relações de gênero na arte, em qualquer tipo de suporte ou mídia e em qualquer recorte espaço-temporal. Info:

<https://simposioegeage.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista AusArt 5(2) (dic. 2017): Los circuitos del arte: Encrucijadas y derivas del arte contemporáneo

...La crisis financiera de la última década propició una perversa burbuja en torno al arte contemporáneo... Se redefinieron los roles de las instituciones del arte (fundaciones, museos...) y de la industria cultural en general. También cambió el papel que de las publicaciones especializadas y de la crítica de arte.

Info: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Ausart>

DATA LIMITE: 15 de octubre

CHAMADA DE TRABALHOS - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe
ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. Info: <http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - New Approaches to Ruskin on Art and Architecture

UCL and The Courtauld Institute of Art, London, December 1 - 02, 2017.

...new approaches by emerging scholars to the work of the nineteenth-century art critic, art writer, art historian, artist and social commentator John Ruskin. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – 6th Euroacademia Global Forum of Critical Studies. Lucca, November 23 - 25, 2017. Call for the Section on Arts, Literature, Film and Performance Studies.

The Fifth Euroacademia Forum on Critical Studies proposes the 5 sections (that are by no means exclusive): Theory/Philosophy/Politics/Cultural Studies/Political Economy/Literature, Film and Performance Studies. We also welcome a limited number of papers, performing lectures, performances and small scale exhibitions. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Metropolitan Museum Journal

Submissions of original research on works of art in the Museum's collection. Articles and Research Notes in the Journal appear both in print and online, and are immediately accessible via MetPublications, JStor, and the website of the University of Chicago Press. Honorarium for publication is \$300. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Prémio VIDArte – A arte contra a violência doméstica.

Um prémio de 7.500,00 Euros, ao melhor trabalho admitido a concurso. Trabalhos artísticos nas áreas de cinema, teatro, literatura e artes plásticas (pintura, escultura, fotografia e multimédia).

Info: <http://www.cig.gov.pt> ou <http://www.gepac.gov.pt>

DATA LIMITE: 16 outubro

OUTROS EVENTOS – Morphomata Fellowships, University of Cologne

The Morphomata Center for Advanced Studies in the Humanities is pleased to invite applications for fellowships for 2018/19 within the Humanities ("Geisteswissenschaften"), in the field of portraiture/life imaging and/or biography/life writing. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 23 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de outubro (2017), Museu Arqueológico do Carmo, 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Info: investigar.artes@gmail.com
Dia do evento: 19 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – European Museums in the Interwar Years

Museums in Europe in the Interwar Years. The Madrid Conference of 1934: An International Debate, Università degli Studi di Torino, Politecnico di Torino, February 7 -10, 2018. The International Conference "Muséographie, architecture et aménagement de musées d'art," organised in Madrid in October 1934, was a turning point in the reflection on museum arrangement and display practices in Europe and the United States, ... Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 20 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Universidad Miguel Hernández de Elche,

La quinta edición de CICAP, 14 y 15 de Noviembre de 2017. "La Innovación en Narrativas Audiovisuales" Dirigido a estudiantes de Comunicación Audiovisual, Bellas Artes y Periodismo, así como a profesores, investigadores y profesionales relacionados con el ámbito de la comunicación audiovisual. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 26 de octubre

OUTROS EVENTOS – Prémio Vasco Vilalva

Projetos relacionados com bens patrimoniais. O Prémio referente a 2016 tem como tema os Jardins.

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 30 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Universität zu Berlin, 18. - 19.05.2018.

Despite marking an apparent erasure of the figure, artworks continued to be read in relation to the body, whether positively as in action painting, or negatively as a lurking anthropomorphism within minimalist sculpture. Proposals of 500 words maximum. Info: www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/

DATA LIMITE: 30 outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Art&Sensorium. Revista do Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes, Universidade Estadual do Paraná, artigos, ensaios ou resenhas para a edição de dezembro de 2017, temas: História, Crítica e Teoria da Arte Contemporânea (estética ou filosofia); Poéticas Visuais (processos de Criação); Pontes inter e transdisciplinares com outras áreas de conhecimento mantendo sempre o foco em arte.

Info: <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about/submissions#authorGuidelines>

DATA LIMITE: 30 de outubro

OUTROS EVENTOS – Bolsa Fulbright / Instituto Camões Investigação nos EUA - 2018/2019.

Áreas, entre outras: Didática, Formação à Distância, Comunicação, História, Artes Plásticas, Artes Performativas. Estas áreas deverão estar circunscritas a temas de Língua e Cultura Portuguesas com prioridade a projectos de especial relevância para as relações culturais luso-americanas. Bolsa de 3 a 12 meses, financiamento até \$12,000, dependendo da duração da estadia. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Bolsa Fulbright para Professores e Investigadores Doutorados

Para leccionar e/ou realizar trabalhos de investigação em universidades ou centros nos EUA – 2018/2019.

Todas as áreas de estudo. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Bolsas FLAD R&D@Phd

A Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento concede bolsas a doutorandos oriundos de instituições portuguesas para desenvolverem programas de estágios de investigação em instituições académicas e científicas dos EUA. Duração igual ou superior a 4 meses.

Temas científicos ou tecnológicos inovadores, devendo ainda contribuir para a aproximação de instituições portuguesas e norte-americanas. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Palíndromo

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV) da UDESC, Florianópolis, Brasil. Proposta editorial do número 19, os atentados à liberdade na arte. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception

MoMoWo, Politecnico di Torino, Italy, June 13 - 16, 2018.

The main purpose of the MoMoWo Symposium is to map the general state of research about tangible and intangible cultural heritage created by women in 100 years. info: <http://www.momowo.eu/>

DATA LIMITE: 31 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – O Tempo de D. Miguel (1828-1834): Política, Ciência, Linguagem e

Memória, Centro de História da Universidade de Lisboa e pelo IHC-CEHFCi, Universidade de Évora, com

a colaboração do CEIS20 da Universidade de Coimbra. Eixos temáticos: i) Política, decisores e território; ii) Ciência, instituições e actores; iii) Linguagem, conceitos, símbolos e rituais; iv) Memória, arquivos, património e tradição. info: [aqui](#)
DATA LIMITE: 31 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Open Engagement 2018—SUSTAINABILITY May 11–13, 2018
Share your works-in-progress, failures, and successes. Also accepting site-specific proposals that take place inside of Queen Museum's Panorama of the City of New York or Relief Map of the New York City Watershed. Proposals are reviewed by volunteer committees comprised of local and national partners, artists, activists, students, community members, and scholars. Info: <https://www.artandeducation.net/>
DATA LIMITE: 31 October, 11:59PM PST

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista Práxis, Universidade Feevale. Próximos dossiês:
a)- Edição: 2018/01 (jan./jun. 2018): Alimento e comida: perspectivas culturais e seus significados
b)- Edição: 2018/02 (jul./dez. 2018): A escritura da dor: deslocamento e exílio nas literaturas em língua portuguesa
c)- Edição: 2019/01 (jan./jun. 2019): Protagonismo Negro: lutas, resistências e participações na construção histórica
Info: <http://periodicos.feevale.br/>
DATA LIMITE a): 31 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis: N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (gvsousa@porto.ucp.pt).
DATA LIMITE - 31 de outubro

OUTROS EVENTOS – The UNESCO-Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Outstanding Practice and Performance in Enhancing the Effectiveness of Teachers, to support the improvement of teaching and learning quality in achieving the Education for all goals. The Prize amounts to US \$300,000, which is equally divided between three winners whose projects aim at improving worldwide the performance and effectiveness of teachers. Info: <https://en.unesco.org/teachers/hamdan-prize>
DATA LIMITE - 31 outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Medieval Eurabia: Religious Crosspollinations in Architecture, Art and Material Culture during the High and Late Middle Ages (1000-1600)
Art Historians Annual Conference, Courtauld Institute of Art and King's College, London, 5-7 April 2018. The coexistence of Christianity and Islam in the Medieval Mediterranean led to a transfer of knowledge in architecture and material culture which went well beyond religious and geographical boundaries. The use of Islamic objects in Christian contexts, the conversion of churches into mosques and the mobility of craftsmen are only some manifestations of this process. info: www.forarthistory.org.uk/latest-news/annual-conference-2018/
DATA LIMITE: 01 de Novembro

OUTROS EVENTOS – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização. 2-4 novembro, MNAAL, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

OUTROS EVENTOS – BOLSA. Museum Education and Public Practice Fellowship | The Metropolitan Museum of Art
During his or her tenure, the fellow teaches, trains, and shares knowledge about educational practices with the internal and external Museum community. In addition, the fellow contributes to the teaching of various constituents, including families with children, adults, and Museum volunteers.
Info: www.metmuseum.org/about-the-met/fellowships/
DATA LIMITE: 03 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – Dangerous Portraits in the Early Modern World
Art Historians Annual Conference, Courtauld Institute of Art and King's College, London, 5-7 April 2018. This session seeks papers that consider Early Modern portraits that pushed beyond the bounds of social norms and expectations. ... in terms of gender, race, class, geography, etc., produced between 1500 and 1800. ...consider media beyond painting and sculpture, and by scholars, curators, and artists who work outside of the discipline of art history. info: [aqui](#)
DATA LIMITE: 06 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – Art and Law
Association for Art History 2018 Annual Conference, 5 – 7 April 2018, Courtauld Institute of Art and King's College London. This session considers the intersections between visual culture and the law. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: 06 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Labour in Contemporary art: precariousness and alternatives Bizkaia Aretoa University of the Basque Country UPV/EHU January 25/26, 2018
...Approaches to the notion of precariousness related to contemporary art and critical revisions of this notion from the sociology, legal, economics, philosophy and art areas. ...Presentations of artistic proposals (texts, images, video, performance) together with oral communications. Ordinary fee: 80 €. Info: arteikerketa@ehu.es
DATA LIMITE: 06 Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – L'Architecture Gothique. Entre Réception et Invention. Impact, Continuité et Réinterprétation (XIIe - XXe Siècle). Centre André Chaste (INHA), Paris, France, 10 mars 2018. La journée donnera la priorité aux interventions des doctorants et jeunes docteurs. info: [aquí](#)
DATA LIMITE: 15 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – A Casa Senhorial: Anatomia dos Interiores
A Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), o Museu das Migrações e das Comunidades/Câmara Municipal de Fafe e a Universidade Nova de Lisboa (Portugal), promovem, de 6 a 8 de junho de 2018, V Colóquio Internacional – A Casa Senhorial: anatomia dos interiores.
info: [aquí](#)
DATA LIMITE: 15 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – Women Art Dealers (1940-1990)
Christie's, New York, June 26 - 27, 2018. The session analyzes the central role played by women art dealers in the creation and development of art market between the 1940s and the 1980s. Info: [aquí](#)
DATA LIMITE: 22 de Novembro

CHAMADA DE TRABALHOS – IX Congresso Internacional CSO'2018 "Criadores Sobre outras Obras" 23 a 28 de março de 2018, Lisboa, FBAUL e SNBA.
Os artistas conhecem, admiram e comentam a obra de outros artistas – seus colegas de trabalho, próximos ou distantes. O Congresso centra-se na abordagem que o artista faz à produção de um outro criador. Dentro do tema proposto para o Congresso, versar sobre autores com origem nos países de línguas de expressão ibérica, ou autores menos conhecidos. Info: <http://cso.fba.ul.pt/chamada.htm>
DATA LIMITE: 30 novembro

OUTROS EVENTOS – EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency): o convite à apresentação de candidaturas à linha de financiamento a Projetos de Cooperação Europeia, do Programa Europa Criativa, a abrir no final de setembro. 2 calls, uma de projetos de pequena e grande escala (prazo previsível: dezembro de 2017 ou janeiro) e a outra dedicada ao Ano Europeu do Património 2018 (prazo previsível: novembro de 2017). Info: https://eacea.ec.europa.eu/node/2045_fr e http://www.europacriativa.eu/proyectos_de_cooperacao_europeia
DATA LIMITE: novembro 2017

CHAMADA DE ARTE - 36th International Symposium of Contemporary Art of Baie-Saint-Paul—"Art & Politics". Artistic Director: Sylvie Lacerte
Bernard Stiegler states: "Art is political: aesthetics are political and politics are aesthetic."
All art disciplines are welcome. Info: [aquí](#)
DATA LIMITE: 01 Dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Collage, Montage, Assemblage: Collected and Composite Forms, 1700-Present
University of Edinburgh, April 18 - 19, 2018. Collage across more than three hundred years. ... papers discussing a variety of material, literary, and musical forms of collage, including traditional papier collé alongside practices such as writing, making music and commonplacing, and the production of composite objects. We also encourage papers from practitioners working in any medium whose practice is influenced by collage, assemblage, and/or montage. Info: <https://collagemontageassemblage.wordpress.com/>
DATA LIMITE: 01 de Dezembro

OUTROS EVENTOS – Bolsa. Conservation and Scientific Research Fellowships | The Metropolitan Museum of Art
Fellowships at The Met are an opportunity for scholars from around the world to use the Museum as a place for exchange, research, and professional advancement. Info: www.metmuseum.org/about-the-met/
DATA LIMITE: 01 de Dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS – International Conference Discourse, Power and Resistance - 2018, University of Coimbra, 10 to 12 of May 2018. CALL to all of those interested in developing forms of resistance to "indignification" and developing ways of striving for Dignity through Education. Papers (single or joint authors), symposia, workshops, posters, exhibition work and performances. Info: <http://dpr18coimbra.wixsite.com/dpr18>
DATA LIMITE: 08 dezembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"
O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais. Info: <http://www.designconference.org/>
DATA LIMITE - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Congresso Internacional de Cristianismo Contemporâneo" de 25 a 27 de maio de 2018 em Lisboa. Organiza: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) através do Instituto de Cristianismo Contemporâneo (ICC), integrado na área de Ciência das Religiões. Info: <https://1congressodecristianismocontemporaneo.wordpress.com/>
DATA LIMITE: 31 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS
MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cineamatógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>

DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – "Estudos Trans nas Américas", edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. ... análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. Info: <https://lgbt.arizona.edu/content/>

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista MODOS, da UNICAMP, Brasil. Chamada para Dossiê : Arte, Imagem, Política: Curadoria, Circuitos e Instituições. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 30 de abril de 2018

OUTROS EVENTOS – Projectos europeus. Concursos em draft.

Horizon 2020 work programme is complemented by the separate work programmes for the European Research Council, Euratom, Joint Research Centre and the Strategic Innovation Agenda for the European Institute of Innovation and technology (EIT). Salientam-se:

Societal Challenge 4, (Smart, Green and Integrated Transport)

Societal Challenge 6, (Europe in a changing world – Inclusive, innovative and reflective societies). Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: a publicar em outubro

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html

DATA LIMITE - indefinido

OUTROS EVENTOS – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria

INFO: <https://www.dgartes.gov.pt/node/644>

DATA LIMITE – indefinido

b **cieba** **belas-artes**
a **ulisboa**

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt

