

Divulgação CIEBA: #17

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS – Connecting across Europe? Ceiling Painting and Interior Design in the Courts of Europe around 1700

International Symposium, Hannover-Herrenhausen, Sept. 13–15, 2018. The conference aims at taking a look at mural painting at European courts around 1700 in the form of detailed case studies and to put them in a wider European setting in order to identify analogies and differences. On the other hand, general surveys are most welcome which undertake the effort to put singular phenomena into a bigger picture.

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE 23 dezembro 2017

OUTROS EVENTOS – Estúdios Victor Córdon (EVC), confluência Companhia Nacional de Bailado (CNB) e Teatro Nacional de São Carlos (TNSC). O programa de Residências Artísticas dará acolhimento a coreógrafos, performers e estruturas ligadas à dança, entre outros artistas, a nível nacional e internacional por períodos de criação de duas semanas, com uma apresentação. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 27 dezembro de 2017

OUTROS EVENTOS – LAC, Laboratório de Actividades Criativas. Lagos. Cedência de ateliês: 11 celas a artistas residentes no Barlavento Algarvio. Info [aqui](#)

DATA LIMITE: 29 de dezembro, projetos anuais. Projetos de Curta Duração: durante todo o ano

CHAMADA DE ARTE - Mais Imaginarius 2018

O Mais Imaginarius é uma secção do festival Imaginarius que desafia os artistas para a apresentação de propostas que abordem o espaço público nas suas mais diversas perceções, testando formatos e modelos, rumo à construção de novas identidades artísticas.

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de dezembro de 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Acting in Contemporary Art Conservation. 15-16 November 2018, Netherlands. The Dutch Foundation for the Conservation of Contemporary Art (SBMK).

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Dezembro 2017

POSIÇÃO DOCENTE - Andrew W. Mellon Asst. Prof. of Digital Art and New Media Vanderbilt University, Department of Art. Nashville, TN, United States. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 dezembro 2017 Start Date: 15 outubro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Revisiting the Sublime. SEyTA. Milán, 17 y 18 de mayo de 2018. Info: <https://wp.me/p4qLpn-ZS>

DATA LIMITE: 31 dezembro 2017

OUTROS EVENTOS – O Prémio Inovação INCM 2017, aberto a todos os investigadores pertencentes à Rede de Inovação nas seguintes áreas: Novos elementos de segurança, físicos e/ou lógicos, por forma a autenticar, certificar, rastrear e validar pessoas, atos, bens e documentos; Tecnologias de Informação e Comunicação; Novos produtos e serviços; Desenvolvimento e melhoria de processos produtivos, relacionados com pelo menos num dos seguintes aspetos: Novas tecnologias ou novos materiais; Sistemas de produção flexíveis, reconfiguráveis, inteligentes, adaptativos, colaborativos em rede e para customização em massa (no âmbito da Indústria 4.0); Eficiência energética e minimização dos impactos ambientais; Novos modelos de negócio, relacionados com a incorporação de novas tecnologias conducentes à digitalização do negócio.

1º Lugar - financiamento do projeto de I&D até um valor de 500.000€;

2º Lugar - financiamento do projeto de I&D até um valor de 250.000€;

3º Lugar - financiamento do projeto de I&D até um valor de 100.000€;

2% dos valores referidos são destinados a premiar diretamente os investigadores.

As candidaturas são apresentadas por via eletrónica, para o e-mail premioinovacao@incm.pt, mediante o preenchimento do [formulário 1](#) e do [formulário 2](#).

Para informação integral, por favor consulte o Regulamento do Prémio Inovação 2017.

DATA LIMITE: 31 de Dezembro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – From Ruin to Museum: The Creation of New Museums in Old Buildings in 19th-Century Europe

University of Nottingham, UK, July 3 - 4, 2018.

We invite papers which discuss examples of new museums established in disused or ruined buildings in the nineteenth century and later. We encourage international topics, both contemporaneous with 1878 and at other times, as well as comparative examples of new museums in Britain. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Dezembro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Congresso Internacional de Cristianismo Contemporâneo" de 25 a 27 de maio de 2018 em Lisboa. Organiza: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) através do Instituto de Cristianismo Contemporâneo (ICC), integrado na área de Ciência das Religiões.

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de dezembro 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Asst. Professor, Tenure-Track, Critical Studies an...

Carnegie Mellon University, School of Art. Pittsburgh, PA, United States

info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 02 janeiro 2018

OUTROS EVENTOS - O Instituto do Banco Europeu de Investimento (BEI), Programa de Desenvolvimento para Artistas. Residência de 5-6 semanas no Luxemburgo (maio / junho de 2018), sob orientação de um artista consagrado internacionalmente (em 2018, Callum Innes). Para artista da EU, nascido após 1 de janeiro de 1983, tema "Cultural Heritage: Dealing with History through Art". Info [aqui](#)
DATA LIMITE: 03 de janeiro de 2018 (UTC+1).

OUTROS EVENTOS – A Comissão Fulbright irá realizar no próximo dia 3 de janeiro 2018 às 14h30 uma sessão de informação sobre o Programa Fulbright aberta a toda a comunidade académica (sujeita a inscrição), sobre diversas bolsas atribuídas a estudantes, professores e investigadores e as oportunidades ao dispor das instituições. A sessão irá decorrer na Fundação para a Ciência e a Tecnologia (Avenida Dom Carlos I, nº 126, Lisboa). Para inscrições e mais informações contacte: headoffice@fulbright.pt Info: www.fulbright.pt

DATA LIMITE: 03 janeiro 2018

OUTROS EVENTOS – Durham University - 2017/18 International Fellowships for Research & Enterprise
Up to 21 postdoctoral Junior Research Fellowships are available commencing between 1 July 2018 and 1 October 2018. The closing date for applications is 01 December 2017. The normal period of the Fellowship will be 1 year with starting salaries in the range £32,548 - £36,613 p.a. In addition, up to 16 Senior Research Fellowships and eight Policy & Enterprise Fellowships are available. Fellowships are available for periods of 6 weeks to 6 months between October 2018 and September 2019 (with a typical stay of 3 months). Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 05 janeiro 2018

OUTROS EVENTOS - Questions of Technique in Art History | International Student Workshop of the Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris and the École du Louvre in Paris (Paris, 19-23 Mar 2018). A week-long workshop for art history students that focuses on artisanal, technical, and restorative techniques. Participation will be limited to ten master's and doctoral students from an international pool of applicants. Travel and lodging expenses for students residing outside of Paris will be covered with a grant of up to 300 Euros with the presentation of receipts. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 08 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS –SAR International Conference on Artistic Research. Arts Institute at the University of Plymouth / Kingston University.

Propose artworks, cooking classes, films, panels, papers, performances, workshops and other interventions which explore one of the following themes: •Digestion Breaking down Methodological Introspection; •Regurgitation Reflexivity and Repetition in Artistic Practice; •Regeneration Artistic Research as a Process of Becoming. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 07 janeiro 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Assistant Professor in Art - Painting and Drawing. University of California, Riverside, Art. Riverside, CA, United States. info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 08 janeiro 2018; Start Date: 01 julho 2018

OUTROS EVENTOS - Bolsas Fundación Carolina MAEC, a docentes e investigadores em educação, engenharia e meio ambiente, em colaboração com Fundação ENDESA. Estancias de 3 meses, com apoio de 1200 euro/mês. Bolsas específicas para Portugal.

DATA LIMITE: a determinar, lançamento de convocatória a 9 de janeiro 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Educação Cultural e Estratégias Artísticas no Espaço Público | Universidade de Siegen

Estamos à procura de artistas destacados que se destacaram através de projetos relevantes e publicações tanto no campo das estratégias artísticas e artísticas no espaço público quanto no campo da educação cultural ou da educação artística. O futuro titular do emprego deve abordar as abordagens de pesquisa interdisciplinar da Faculdade II e oferecer e descrever ensino e pesquisa na interface entre arte, artes visuais e sua didática, educação cultural e arquitetura.

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 12 de Janeiro 2108

CHAMADA DE TRABALHOS - El XV FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN (FECIES), se celebrará en el Palacio de Magdalena, en la ciudad de Santander (España), del 10 al 12 de mayo de 2018. Idiomas: castellano, inglés y portugués. Dirección de envío: cts261@ugr.es

Para más información puede consultar la página web del FORO anterior, celebrado en Granada en junio de 2017: [aqui](#)

DATA LIMITE: 12 de enero de 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - FESTIVAL INTERNACIONAL para FILMES SOBRE ARTE PORTUGAL

Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 13 Janeiro 2018.

OUTROS EVENTOS - Doctoral Scholarship: Art, Culture and Markets | University of Heidelberg.

History of the European cultural economy from 18th Century to the present. Landesgraduiertenförderung Baden-Wuerttemberg PhD scholarship with art-historical focus for the term of a maximum of three years from (1,000 € per month plus a travel allowance of 110 € per month plus, if applicable, a family allowance. info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 14 de Janeiro 2018

OUTROS EVENTOS – Haus der Kunst | Call for applications: Goethe-Institut Post-Doctoral Fellowship. Munich, Germany

The fellowship shall concentrate on the research for a comprehensive exhibition project on the global art historical developments of the Post-colonial era covering the period 1955–80. Email to Isabella Kredler under kredler@hausderkunst.de. The application should be in English and include a Curriculum Vitae, bibliography, reference letters and a cover letter explaining the motivation for the application. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 14, January 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Le Rêve

8e édition du Festival de l'histoire de l'art (FHA). Le Festival explore chaque année un thème – 2018 sera consacré au Rêve – et propose quatre rendez-vous : l'invitation faite à un pays, cette année la Grèce, le Forum de l'actualité, Art & Caméra, la section film et vidéo, le Salon du livre et de la revue d'art.

Info [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Janeiro 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Terra Foundation Postdoctoral Research and Teaching Fellowship for American Art | Universidade de Paris-Nanterre e Paris-Diderot

Two-year research and teaching fellowship in Paris offers a postdoctoral scholar the opportunity for 24 months. \$ 42,000 annual stipend Info: <https://arthist.net/archive/16836>

DATA LIMITE: 15 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – 3rd International Conference on Stereo & Immersive Media, 28-30 June 2018, Universidade Lusófona

Following themes: 1- Stereoscopic and Panoramic Photography; 2- Photography , Cinema and Sound Media Archaeologies; 3- Media Arts and Immersion; 4- Architecture, Virtual and Augmented Realities; 5- Urban Sound Devices: Telephones, Headphones, Speakers and Radio; 6- Sonic Art and New Technologies; 7- Photography and Performance: Intermedia Practices. Abstracts between 200-300 words for a 20 minutes presentation . Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – Multiplied and Modified. Reception of the Printed Image in the Fifteenth and Sixteenth Centuries

University of Warsaw and the National Museum in Warsaw, June 28 - 29, 2018. We invite proposals from scholars of all disciplines working on the history of print culture. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – Maribor (Slovenia), del 14 al 16 de junio de 2018. Sociedad Europea de Estética.

Papers from all traditions and on any topic in philosophical aesthetics, and both systematic and historical presentations are acceptable. Theme “Art and Life”. 25-minute presentation, with about another 20 minutes designated for discussion. Long abstracts, between 800 and 1.200 words in length. PDF-file anonymous. EasyChair online submission system (first-time users, register with [EasyChair](#)): Info:

<http://www.eurosa.org/>

DATA LIMITE: 15 January 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – El Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana organiza su XVIII Congreso Internacional, sobre el tema 'Estética y Filosofía en el mundo hispánico'. Info: [aqui](#).

DATA LIMITE: 19 de enero de 2018.

CHAMADA DE TRABALHOS - Horizonte 2020

TOPIC : Horizon Prize – Materials for Clean Air. Topic identifier: CLEANAIR-01-2015. Types of action: IPR Inducement Prize. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 23 January 2018 17:00:00

CHAMADA DE TRABALHOS - Projecto Trama. Associação de Conservadores-restauradores de Espanha (ACRE) e a Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal. Jornadas que terão lugar em Portugal e Espanha simultaneamente. Info: www.arp.org.pt

Data limite: 26 de Janeiro

CHAMADA DE TRABALHOS - (Presque toute) l'Europe à Coimbra. Règle et Hybridité dans la Production sculpturale de Jean de Rouen.

Centre des Etudes d'Archéologie, Arts et Sciences du Patrimoine (CEAACP) Règle et hybridité dans la production sculpturale de Jean de Rouen, qui se tiendra à Coimbra (Portugal) du 26 au 28 avril 2018. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 28 de Janeiro

OUTROS EVENTOS - European Young Researchers' Award

The prize is dedicated to post-doctoral fellows with maximum 5 years of experience. The Award consists of a certificate, waiving the participation fee to the EuroScience Open Forum (ESOF), a grant to cover travel and accommodation for the stay in the ESOF city and one year free EuroScience membership. Info: [here](#).
DATA LIMITE: 30 Janeiro 2018.

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info: [aqui](#)

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Congresso Internacional Multidisciplinar PHI2017: "Modernidade: Fronteiras e Revoluções." Todas as áreas: na ciência, nas artes e humanidades, na política, nas organizações sociais e/ou na cultura.

Info [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro 2018

OUTROS EVENTOS - Bolsa Fulbright para Investigação para o ano académico 2018/2019. Apoio à realização de projectos de investigação em universidades ou centros de investigação nos EUA - ano lectivo 2018/2019. Todas as áreas. Licenciatura terminada antes de concorrer à bolsa (média igual ou superior a 14, preferencialmente). Duração de 4 a 9 meses consecutivos. Financiamento até ao máximo de USD \$8,000 (oito mil dólares); Possuam nacionalidade portuguesa; É dada preferência a estudantes de mestrado ou doutoramento em universidades portuguesas. Candidaturas [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro de 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – Bad Reception: Negative Reactions to Italian Renaissance Art

Advanced students currently enrolled in a Doctoral (Ph.D.) program are invited to submit a proposal for a paper. For the first time, "Bad Reception" sets out to bring together scholars ... to discuss the phenomenon of the negative reception of Italian art and architecture, as expressed across a broad spectrum of responses written during the long Cinquecento (late 15th to early 17th century). Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro

OUTROS EVENTOS - DGARTES - Internacionalização / Itinerância de obras e Projetos e Fomento da integração em Redes Internacionais. montante a concurso: 500.00 € Áreas: todas. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir de fevereiro e de julho 2018

OUTROS EVENTOS - DGARTES - Edição, Formação, Circulação Nacional, Internacionalização e Investigação / Edição nacional de obras; qualificação profissional; conhecimento; itinerância; intercâmbio e acolhimento, integração em redes internacionais; tradução e legendagem para língua estrangeira.

montante a concurso: 200.000 € Áreas: todas. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir fevereiro e setembro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Pintura, imágenes en movimiento y filosofía, by SEyTA

La publicación Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image invita a participar en su número sobre pintura, imágenes en movimiento y filosofía. Info: [aqui](#).

DATA LIMITE de resúmenes 1 de febrero de 2018.

CHAMADA DE TRABALHOS – "Estudos Trans nas Américas", edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. ... análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Early Modern Art Towards Tradition and Modernity

International conference organised by the Society "Liber Pro Arte" and the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences.

"Partners and Rivals" in early modern art. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 12 de Fevereiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Lost and Found Spaces: Displacements in Eastern European Art and Society in the 1990s

The sixth Kumu Art Museum's fall conference focuses on art and society in post-socialist Eastern Europe in the 1990s. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Fevereiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Realism(s) of the Avant-Garde and Modernism

Our conference will discuss the different concepts of realism formulated by and against the avant-gardes and the different relations to reality generated in arts and media. 'Realism', in this respect, may refer to techniques ('prijom') as well as discourses. We welcome contributions across all areas of avant-garde and modernist activity: art, literature, music, architecture, film, artistic and social movements, lifestyle, television, fashion, drama, performance, activism, design and technology. Info [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de Fevereiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – 24th SERCIA Conference, 6-8 September 2018, Sweden

Hosted by Linnaeus University Centre for Intermedial and Multimodal Studies, campus Växjö

Since cinema/film is a medium that evolves in time and is anchored in space during the viewing process, it has always, from its inception, shared properties with other media... "Intermediality" is the word that defines these junctures and the research field within which these confluences take place. ... The concept of "post-cinema" addresses the new technological forms and sites of consumption, which, in turn, results in new ways of film viewing, more or less immersive; as well as in new types of products, more or less fragmented and pushed towards the museum.

Abstract (500 words max.), 5 key-words, and a short bio (120 max.) to the two following email addresses: chinita.estc@gmail.com and ims@lnu.se Notification until 15th March 2018.

Contact: Fátima Chinita (chinita.estc@gmail.com) and Eva Larsson (ims@lnu.se).

Scientific committee: Jean-François Baillon, Jørgen Bruhn, Dagmar Brunow, Fátima Chinita, Annelie

Ekelin, Lars Elleström, Liviu Lutas, David Roche, Anna-Sofia Rossholm, Niklas Salmose. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 fevereiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Rencontres Internationales Étudiantes du Festival de l'Histoire de l'Art | Fontainebleau, du 1er au 3 juin 2018, sous le regard de la Grèce.

Étudiants avancés dans les études d'histoire de l'art (Master I, Master II ou doctorat). Le FHA accueillera un groupe d'étudiants français, un groupe d'étudiants grecs et un groupe d'étudiants de l'Union européenne. Le FHA s'engage à prendre en charge l'hébergement et les frais de séjour des étudiants du jeudi 31 main au soir au dimanche 3 juin 2018. Il offre également un forfait de 140 € pour les européens, à titre de participation à leurs frais de transport. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 16 de fevereiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista Dobra. Pensar com Artes - chamada de resumos

A "Revista Dobra. Pensar com Artes" integra um Projecto de Investigação, pluralista e transdisciplinar, que tem como via do seu próprio acontecimento a criação de novos contextos, conexões e horizontes para o pensamento no século XXI. Info: <http://www.revistadobra.pt>. Espaços textuais, performativos e imagéticos nas áreas da Literatura, Artes Plásticas, Fotografia, Cinema, Design...

DATA LIMITE: 28 de Fevereiro de 2018 para o segundo número

CHAMADA DE TRABALHOS - Farewell to Critique? Reconsidering Critique as Art Historical Method | NORDIK conference, University of Copenhagen, October 25 - 27, 2018. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 28 de Março

CHAMADA DE TRABALHOS – The Legacy of Bruno Zevi, Esempi di Architettura |

In 2018, will be celebrated the Centenary of the birth of Bruno Zevi....Is the concept of Zero Degree of architecture, borrowed from Roland Barthes, still current? This issue therefore aims to deepen the legacy left by Zevi for the XXI century. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 30 de Março de 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Laocoonte 5: 'Filosofía de la fotografía'. La revista editada por SEyTA, su cuarto número, que cuenta con una sección monográfica (Panorama) sobre Filosofía de la fotografía y una sección de temática abierta (Miscelánea), junto a textos invitados, conversaciones y reseñas de libros. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 de abril de 2018.

CHAMADA DE TRABALHOS – Chamada à apresentação de comunicações livres às IV Jornadas Ibéricas de Fenomenologia – XII Congresso da SEFE (Sociedad Española de fenomenología)

"A expressão pela imagem. A fenomenologia e os novos media". O congresso dias 22, 23 y 24 de Outubro de 2018 na Universidade de Castilla-La Mancha, Ciudad Real (Espanha). Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: 30 abril 2018

OUTROS EVENTOS - DGARTES - Programação e desenvolvimento de públicos / circulação / criação. montante a concurso: 1.400.000 € Áreas: todas. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir de abril 2018

OUTROS EVENTOS - DGARTES - Internacionalização e Criação / Projeto de representação nacional na 58 Bienal de Veneza. Áreas: Artes Visuais. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir julho 2018

CHAMADA DE PROJETOS – Horizonte 2020:

vários tópicos. Info [aqui](#)

DATA LIMITE: consoante cada call

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista MODOS, da UNICAMP, Brasil. Chamada para Dossiê : Arte, Imagem, Política: Curadoria, Circuitos e Instituições. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: 30 de abril de 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Director, Master of Fine Arts. Minneapolis College of Art and Design. Minneapolis, MN, United States
Date Posted: Nov. 3, 2017. Info [aqui](#)

POSIÇÃO DOCENTE - Assistant/Associate Prof. - Time and Movement (Fo...
Pratt Institute Foundation, Brooklyn, NY, United States
Date Posted: Nov. 2, 2017 Info: [aqui](#)

POSIÇÃO DOCENTE - Assoc. Professor, Director, Museum Studies Departm...
University of the Arts, Museum Studies Program. Philadelphia, PA, United States
Date Posted: Nov. 1, 2017. Info [aqui](#)

POSIÇÃO DOCENTE - Anticipated Ten & Twelve-Month Lecturer Positions ...
Kean University, Michael Graves College. Union, NJ, United States
info: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled."

POSIÇÃO DOCENTE - Carnegie Mellon Univ. School of Architecture Tenur...
Carnegie Mellon University, School of Architecture. Pittsburgh, PA, United States
info: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled."

POSIÇÃO DOCENTE - Interior Design Faculty Member. College for Creative Studies, Interior Design.
Detroit, MI, United States
Info: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: January or Fall 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Assistant Professor in Media Design
California State University, Los Angeles. Film, Television, and Media. Los Angeles, CA, United States
info: [aqui](#) DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: 1 agosto

POSIÇÃO DOCENTE - Assistant/Associate Professor, Teaching + Learning...
Rhode Island School of Design. Teach + Learn in Art + Design. Providence, RI, United States. Info: [aqui](#).
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: Fall 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Regular/Visiting Appointment | Open Rank (Multiple...
American University of Sharjah, College of Architecture, Art and Design. Sharjah, United Arab Emirates.
Info: [aqui](#) DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: 01 agosto 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Advertising Design Faculty Member
College for Creative Studies, Advertising. Detroit, MI, United States. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: The search will close when a suitable candidate is hired. Start Date: Fall 2018

POSIÇÃO DOCENTE - Faculty, Applied Media
Higher Colleges of Technology, Applied Communications Division. United Arab Emirates. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

POSIÇÃO DOCENTE - Adjunct Assistant
University of North Texas, Denton, TX, United States. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

POSIÇÃO DOCENTE - Assistant/Associate Professor in Design
Rhode Island School of Design, Division of Experimental + Foundation Studies. Providence, RI, United States. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

POSIÇÃO DOCENTE - On-call temporary Museum Educator
Rhode Island School of Design, Museum Education. Providence, RI, United States. Info: [aqui](#)
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

OUTROS EVENTOS - A DGARTES abre inscrições para a bolsa de consultores e especialistas no âmbito da qual serão oportunamente selecionados elementos para composição das comissões de apreciação de projetos submetidos aos Programas de Apoio em 2018. Ter experiência profissional mínima de três anos e qualificação académica (preferencial) ou conhecimento especializado nas áreas artísticas ou na área cultural, domínios de atividade, gestão financeira ou cultural, são alguns dos requisitos. Info: [aqui](#) <https://www.dgartes.gov.pt/pt/ebalcao/1014>
DATA LIMITE: permanente

OUTROS EVENTOS – FLAD CONCURSOS | ACÇÕES EM 2018
Bolsas PAPERS@USA - Apresentação de comunicações orais em conferências nos EUA
<http://www.flad.pt/concurso-2018-bolsas-papersusa/>
DATA LIMITE: permanente

OUTROS EVENTOS – Bolsas USA@PT - Apoio à participação de oradores dos EUA em conferências e seminários em Portugal organizados por instituições portuguesas
<http://www.flad.pt/concurso-2018-bolsas-usapt/>
DATA LIMITE: permanente

OUTROS EVENTOS – Bolsas R&D@Phd - Bolsas para doutorandos de instituições portuguesas para estágios de investigação nos EUA
<http://www.flad.pt/concurso-2018-bolsas-rdphd/>

DATA LIMITE: permanente

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE: permanente

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanente

OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html

DATA LIMITE - indefinido

OUTROS EVENTOS – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria Info: [aqui](#)

DATA LIMITE – indefinido

OUTROS EVENTOS – Bolsas ERC consolidation Grant

Consolidator Grants may be awarded up to € 2 million for a period of 5 years. (pro rata for projects of shorter duration). However, an additional € 0.75 million can be made available to cover eligible “start-up” costs for researchers moving from a third country to the EU or an associated country and/or the purchase of major equipment and/or access to large facilities. An ERC grant can cover up to 100% of the total eligible direct costs of the research plus a contribution of 25% of the total eligible costs towards indirect costs. Researchers with 7-12 years of experience since completion of PhD. Info: [aqui](#)

DATA LIMITE: consoante abertura de posições

b **cieba** **belas-artes**
a **ulisboa**

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt