

## Divulgação CIEBA: #18 newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

\*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

**Avaliação de unidades FCT. FASE 3.** Está em curso a Fase 3 de Avaliação do CIEBA para a FCT, através da informação recolhida pelos coordenadores dos Grupos de Investigação.  
**DATA LIMITE: 15 janeiro 2018.**

**OUTROS EVENTOS** - Questions of Technique in Art History | International Student Workshop of the Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris and the École du Louvre in Paris (Paris, 19-23 Mar 2018). A week-long workshop for art history students that focuses on artisanal, technical, and restorative techniques. Participation will be limited to ten master's and doctoral students from an international pool of applicants. Travel and lodging expenses for students residing outside of Paris will be covered with a grant of up to 300 Euros with the presentation of receipts. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 08 de Janeiro 2018

**CHAMADA DE TRABALHOS** –SAR International Conference on Artistic Research. Arts Institute at the University of Plymouth / Kingston University.  
Propose artworks, cooking classes, films, panels, papers, performances, workshops and other interventions which explore one of the following themes: •Digestion Breaking down Methodological Introspection; •Regurgitation Reflexivity and Repetition in Artistic Practice; •Regeneration Artistic Research as a Process of Becoming. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 07 janeiro 2018

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assistant Professor in Art - Painting and Drawing. University of California, Riverside, Art. Riverside, CA, United States. info: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 08 janeiro 2018; Start Date: 01 julho 2018

**OUTROS EVENTOS** - Bolsas Fundación Carolina MAEC, a docentes e investigadores em educação, engenharia e meio ambiente, em colaboração com Fundação ENDESA. Estancias de 3 meses, com apoio de 1200 euro/mês. Bolsas específicas para Portugal.  
DATA LIMITE: a determinar, lançamento de convocatória a 9 de janeiro 2018

**POSIÇÃO DOCENTE** - Educação Cultural e Estratégias Artísticas no Espaço Público | Universidade de Siegen  
Estamos à procura de artistas destacados que se destacaram através de projetos relevantes e publicações tanto no campo das estratégias artísticas e artísticas no espaço público quanto no campo da educação cultural ou da educação artística. O futuro titular do emprego deve abordar as abordagens de pesquisa interdisciplinar da Faculdade II e oferecer e descrever ensino e pesquisa na interface entre arte, artes visuais e sua didática, educação cultural e arquitetura.  
INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 12 de Janeiro 2108

**CHAMADA DE TRABALHOS** - El XV FORO INTERNACIONAL SOBRE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DE LA INVESTIGACIÓN (FECIES), se celebrará en el Palacio de la Magdalena, en la ciudad de Santander (España), del 10 al 12 de mayo de 2018. Idiomas: castellano, inglés y portugués. Dirección de envío: [cts261@ugr.es](mailto:cts261@ugr.es)  
Para más información puede consultar la página web del FORO anterior, celebrado en Granada en junio de 2017: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 12 de enero de 2018

**CHAMADA DE TRABALHOS** - FESTIVAL INTERNACIONAL para FILMES SOBRE ARTE PORTUGAL  
INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 13 Janeiro 2018.

**OUTROS EVENTOS** - Doctoral Scholarship: Art, Culture and Markets | University of Heidelberg.  
History of the European cultural economy from 18th Century to the present. Landesgraduiertenförderung Baden-Wuerttemberg PhD scholarship with art-historical focus for the term of a maximum of three years from (1,000 € per month plus a travel allowance of 110 € per month plus, if applicable, a family allowance.  
info: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 14 de Janeiro 2018

**OUTROS EVENTOS** – Haus der Kunst | Call for applications: Goethe-Institut Post-Doctoral Fellowship. Munich, Germany  
The fellowship shall concentrate on the research for a comprehensive exhibition project on the global art historical developments of the Post-colonial era covering the period 1955–80. Email to Isabella Kredler under [kredler@hausderkunst.de](mailto:kredler@hausderkunst.de). The application should be in English and include a Curriculum Vitae, bibliography, reference letters and a cover letter explaining the motivation for the application. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 14, January 2018

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Le Rêve  
8e édition du Festival de l'histoire de l'art (FHA). Le Festival explore chaque année un thème – 2018 sera consacré au Rêve – et propose quatre rendez-vous : l'invitation faite à un pays, cette année la Grèce, le Forum de l'actualité, Art & Caméra, la section film et vidéo, le Salon du livre et de la revue d'art.  
Info [aqui](#)  
DATA LIMITE: 15 de Janeiro 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Terra Foundation Postdoctoral Research and Teaching Fellowship for American Art | Universidade de Paris-Nanterre e Paris-Diderot

Two-year research and teaching fellowship in Paris offers a postdoctoral scholar the opportunity for 24 months. \$ 42,000 annual stipend INFO: <https://arthist.net/archive/16836>

DATA LIMITE: 15 de Janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – 3rd International Conference on Stereo & Immersive Media, 28-30 June 2018, Universidade Lusófona

Following themes: 1- Stereoscopic and Panoramic Photography; 2- Photography, Cinema and Sound Media Archaeologies; 3- Media Arts and Immersion; 4- Architecture, Virtual and Augmented Realities; 5- Urban Sound Devices: Telephones, Headphones, Speakers and Radio; 6- Sonic Art and New Technologies; 7- Photography and Performance: Intermedia Practices. Abstracts between 200-300 words for a 20 minutes presentation. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Multiplied and Modified. Reception of the Printed Image in the Fifteenth and Sixteenth Centuries

University of Warsaw and the National Museum in Warsaw, June 28 - 29, 2018. We invite proposals from scholars of all disciplines working on the history of print culture. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 15 janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Maribor (Slovenia), del 14 al 16 de junio de 2018. Sociedad Europea de Estética.

Papers from all traditions and on any topic in philosophical aesthetics, and both systematic and historical presentations are acceptable. Theme "Art and Life". 25-minute presentation, with about another 20 minutes designated for discussion. Long abstracts, between 800 and 1.200 words in length. PDF-file anonymous. EasyChair online submission system (first-time users, register with [EasyChair](#)): INFO:

<http://www.eurosa.org/>

DATA LIMITE: 15 January 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – El Seminario de Historia de la Filosofía Española e Iberoamericana organiza su XVIII Congreso Internacional, sobre el tema 'Estética y Filosofía en el mundo hispánico'.

INFO: [aquí](#).

DATA LIMITE: 19 de enero de 2018.

---

**OUTROS EVENTOS** – Com o apoio dos fundos da Europa Criativa da União Europeia, a Rede Europeia de Arte de Media (EMARE) ampliará a sua rede de quatro para 11 países e transforma-se na Plataforma Europeia de Arte de Media (EMAP) até o final deste ano. European Media Artists in Residence Exchange (EMARE), continuará e torna-se na maior plataforma de residência internacional para artistas de media emergentes.

A EMAP oferece residências para artistas dos novos medias nos campos dos media digital, arte baseada em computador, cinema, desempenho baseado em media, som e vídeo, em 11 países membros.

INFO: <http://www.emare.eu/>

DATA LIMITE: 20 janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - 1º Congresso Quirino de Animação Ibero-Americana, Santa Cruz de Tenerife, Espanha, nos dias 6 e 7 de abril de 2018

O tema principal do congresso é a animação na América Latina, prestando especial atenção à relação entre conteúdo animado e línguas indígenas e minoritárias.

INFO: aqui <https://premiosquirino.org/pt-pt/congresso/>

DATA LIMITE: 24 de janeiro de 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Horizonte 2020

TOPIC : Horizon Prize – Materials for Clean Air. Topic identifier: CLEANAIR-01-2015. Types of action: IPr Inducement Prize. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 23 January 2018 17:00:00

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Projecto Trama. Associação de Conservadores-restauradores de Espanha (ACRE) e a Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal. Jornadas que terão lugar em Portugal e Espanha simultaneamente. INFO: [www.arp.org.pt](http://www.arp.org.pt)

Data limite: 26 de Janeiro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - (Presque toute) l'Europe à Coimbra. Règle et Hybridité dans la Production sculpturale de Jean de Rouen.

Centre des Etudes d'Archéologie, Arts et Sciences du Patrimoine (CEAACP) Règle et hybridité dans la production sculpturale de Jean de Rouen, qui se tiendra à Coimbra (Portugal) du 26 au 28 avril 2018.

INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 28 de Janeiro

---

**OUTROS EVENTOS** - European Young Researchers' Award

The prize is dedicated to post-doctoral fellows with maximum 5 years of experience. The Award consists of a certificate, waiving the participation fee to the EuroScience Open Forum (ESOF), a grant to cover travel and accommodation for the stay in the ESOF city and one year free EuroScience membership. INFO: [here](#).

DATA LIMITE: 30 Janeiro 2018.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info: [aqui](#)

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Congresso Internacional Multidisciplinar PHI2017: "Modernidade:

Fronteiras e Revoluções." Todas as áreas: na ciência, nas artes e humanidades, na política, nas organizações sociais e/ou na cultura.

Info [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro 2018

---

**OUTROS EVENTOS** - Bolsa Fulbright para Investigação para o ano académico 2018/2019. Apoio à realização de projectos de investigação em universidades ou centros de investigação nos EUA - ano lectivo 2018/2019. Todas as áreas. Licenciatura terminada antes de concorrer à bolsa (média igual ou superior a 14, preferencialmente). Duração de 4 a 9 meses consecutivos. Financiamento até ao máximo de USD \$8,000 (oito mil dólares); Possuam nacionalidade portuguesa; É dada preferência a estudantes de mestrado ou doutoramento em universidades portuguesas. Candidaturas [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro de 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Bad Reception: Negative Reactions to Italian Renaissance Art

Advanced students currently enrolled in a Doctoral (Ph.D.) program are invited to submit a proposal for a paper. For the first time, "Bad Reception" sets out to bring together scholars ... to discuss the phenomenon of the negative reception of Italian art and architecture, as expressed across a broad spectrum of responses written during the long Cinquecento (late 15th to early 17th century). INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 31 de Janeiro

---

**OUTROS EVENTOS** - DGARTES - Internacionalização / Itinerância de obras e Projetos e Fomento da integração em Redes Internacionais. montante a concurso: 500.00 € Áreas: todas. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir de fevereiro e de julho 2018

---

**OUTROS EVENTOS** - DGARTES - Edição, Formação, Circulação Nacional, Internacionalização e Investigação / Edição nacional de obras; qualificação profissional; conhecimento; itinerância; intercâmbio e acolhimento, integração em redes internacionais; tradução e legendagem para língua estrangeira. montante a concurso: 200.000 € Áreas: todas. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: a partir fevereiro e setembro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Pintura, imágenes en movimiento y filosofía, by SEyTA

La publicación Cinema: Journal of Philosophy and the Moving Image invita a participar en su número sobre pintura, imágenes en movimiento y filosofía. INFO: [aqui](#).

DATA LIMITE de resúmenes 1 de febrero de 2018.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – "Estudos Trans nas Américas", edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. ... análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Architecture de la catastrophe (Versailles, 8–9 Jun 18 / Montreal, 22–23 Oct 18)

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles et Faculté de l'aménagement, École d'architecture, Université de Montréal (Canada)

Les propositions ..de 500 mots ..en anglais ou en français. Elles indiqueront la rencontre visée (Versailles/Montréal) et ..une courte biographie de l'auteur.

Thématiques: Catastrophes environnementales : Changements climatiques et esthétiques environnementales / Exploitation des ressources et établissements humains / post-humains. / Désastres naturels et abris temporaires.

Mutations économiques : Villes et grandes structures post-industrielles (abandon et réhabilitation) / Catastrophes culturelles : Destruction / reconstruction d'édifices patrimoniaux et non patrimoniaux.

INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: 11 fevereiro 2018

---

**OUTROS EVENTOS - Investigadores | Casa Velázquez**

La Casa de Velázquez acoge a investigadores que quieren desarrollar un proyecto de investigación en Ciencias Humanas y Sociales, relacionado con la Península Ibérica, países Iberoamericanos y el Magreb, y que necesitan una estancia en España o Portugal.

La Casa de Velázquez –École des hautes études hispaniques et ibériques– acoge a tres tipos de investigadores: los becarios, los miembros y los investigadores. INFO: [aquí](#)

Data limite: 05 de Fevereiro 2018

---

**OUTROS EVENTOS - Concurso 'Estímulo ao Emprego Científico Individual 2017', que visa o financiamento individual de 500 contratos para investigadores doutorados em todas as áreas científicas. As candidaturas decorrem até ao dia 12 de Fevereiro de 2018.**

**Podem candidatar-se todos os doutorados de qualquer nacionalidade ou apátridas, com um percurso em qualquer área científica, que pretendam realizar a sua atividade de investigação científica ou desenvolvimento tecnológico em Portugal, integrados em unidades de I&D financiadas pela FCT.**

Consideram-se as seguintes categorias de referência:

- a) Investigador júnior: doutorado com reduzida experiência de investigação pós-doutoral ou sem currículo científico após o doutoramento na área científica a que se candidata.
- b) Investigador auxiliar: doutorado há mais de 5 anos, com currículo relevante na área científica a que se candidata, sem exigência de demonstração de independência científica.
- c) Investigador principal: doutorado há mais de 5 anos, com currículo relevante na área científica a que se candidata, demonstrando independência científica nos últimos 3 anos.
- d) Investigador coordenador: doutorado há mais de 5 anos, detentor do título de habilitado ou agregado, com currículo de mérito elevado na área científica a que se candidata, demonstrando independência científica e com evidência de liderança na área científica a que se candidata.

Na sua candidatura, a submeter eletronicamente em língua inglesa, os candidatos devem indicar as instituições de acolhimento onde vão realizar a sua investigação. Por sua vez, as instituições de acolhimento devem associar-se às respetivas candidaturas.

A avaliação, a realizar por um painel internacional de reconhecido mérito, incidirá sobre o percurso do candidato e sobre o plano de investigação proposto, que deve ser enquadrado na Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas.

Os investigadores selecionados são diretamente contratados pela instituição de acolhimento identificada, através de financiamento da FCT.

O Concurso 'Estímulo ao Emprego Científico Individual 2017' é um dos novos mecanismos de financiamento previstos no Regulamento do Emprego Científico, lançado pela FCT este ano, que visam o reforço sistemático do emprego científico no SCTN, aumentando as vias e oportunidades de emprego para doutores e efetivando o emprego científico após o doutoramento. Através de um quadro diversificado de apoio ao emprego científico, garante-se a redução da precariedade dos vínculos na investigação científica, o rejuvenescimento institucional e a atratividade do território nacional para a ciência e a tecnologia. INFO: [aquí](#)

DATA LIMITE: 12 fevereiro 17h00 (UTC+0)

---

**CHAMADA DE TRABALHOS - Early Modern Art Towards Tradition and Modernity (Warsaw, 28-29 Jun 18) Institute of Art, Polish Academy of Sciences**

"Partners and Rivals" is the second edition of the "Early Modern Art Towards Tradition and Modernity" conference. The bonds of friendship, cooperation and rivalry propelled the world of art into motion. Digital projects that use computational methods, mapping, networking, and/or 3D modelling to analyse and interpret historical artistic materials are of particular interest to us.

Abstracts of no more than 500 words. INFO: [aquí](#)

DATA LIMITE: 12 fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS - Early Modern Art Towards Tradition and Modernity**

International conference organised by the Society "Liber Pro Arte" and the Institute of Art of the Polish Academy of Sciences. "Partners and Rivals" in early modern art. INFO: [aquí](#)

DATA LIMITE: 12 de Fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS – Renaissance Research Colloquium**

A collaboration between the Institutes of Art History at the University of Leipzig and the University of Würzburg with the École Pratique des Hautes Études Paris (Sorbonne), PSL (HISTARA)

Apart from the general frame of "Renaissance", there is no restriction on the geographical location of topics. Hotel accommodation will be provided; travel expenses will be reimbursed up to a maximum of 200 Euros. Proposals (in English, 300 words maximum) along with a brief CV. INFO: [aquí](#)

DATA LIMITE: 15 fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS - Lost and Found Spaces: Displacements in Eastern European Art and Society in the 1990s**

The sixth Kumu Art Museum's fall conference focuses on art and society in post-socialist Eastern Europe in the 1990s. INFO: [aquí](#)

DATA LIMITE: 15 de Fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS - Realism(s) of the Avant-Garde and Modernism**

Our conference will discuss the different concepts of realism formulated by and against the avant-gardes and the different relations to reality generated in arts and media. 'Realism', in this respect, may refer to techniques ('prijom') as well as discourses. We welcome contributions across all areas of avant-garde and modernist activity: art, literature, music, architecture, film, artistic and social movements, lifestyle, television, fashion, drama, performance, activism, design and technology. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 15 de Fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – 24th SERCIA Conference, 6-8 September 2018, Sweden  
Hosted by Linnaeus University Centre for Intermedial and Multimodal Studies, campus Växjö  
Since cinema/film is a medium that evolves in time and is anchored in space during the viewing process, it has always, from its inception, shared properties with other media... "Intermediality" is the word that defines these junctures and the research field within which these confluences take place. ... The concept of "post-cinema" addresses the new technological forms and sites of consumption, which, in turn, results in new ways of film viewing, more or less immersive; as well as in new types of products, more or less fragmented and pushed towards the museum.  
Abstract (500 words max.), 5 key-words, and a short bio (120 max.) to the two following email addresses: [chinita.estc@gmail.com](mailto:chinita.estc@gmail.com) and [ims@lnu.se](mailto:ims@lnu.se) Notification until 15th March 2018.  
Contact: Fátima Chinita ([chinita.estc@gmail.com](mailto:chinita.estc@gmail.com)) and Eva Larsson ([ims@lnu.se](mailto:ims@lnu.se)).  
Scientific committee: Jean-François Baillon, Jørgen Bruhn, Dagmar Brunow, Fátima Chinita, Annelie Ekelin, Lars Elleström, Liviu Lutas, David Roche, Anna-Sofia Rossholm, Niklas Salmose. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 15 fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Rencontres Internationales Étudiantes du Festival de l'Histoire de l'Art | Fontainebleau, du 1er au 3 juin 2018, sous le regard de la Grèce.  
Étudiants avancés dans les études d'histoire de l'art (Master I, Master II ou doctorat). Le FHA accueillera un groupe d'étudiants français, un groupe d'étudiants grecs et un groupe d'étudiants de l'Union européenne. Le FHA s'engage à prendre en charge l'hébergement et les frais de séjour des étudiants du jeudi 31 mai au soir au dimanche 3 juin 2018. Il offre également un forfait de 140 € pour les européens, à titre de participation à leurs frais de transport. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 16 de fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Revista Dobra. Pensar com Artes - chamada de resumos  
A "Revista Dobra. Pensar com Artes" integra um Projecto de Investigação, pluralista e transdisciplinar, que tem como via do seu próprio acontecimento a criação de novos contextos, conexões e horizontes para o pensamento no século XXI. INFO: <http://www.revistadobra.pt> . Espaços textuais, performativos e imagéticos nas áreas da Literatura, Artes Plásticas, Fotografia, Cinema, Design...  
DATA LIMITE: 28 de Fevereiro de 2018 para o segundo número

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Art, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders (Cambridge, 15–16 Nov 18) "Migrants: Art, Artists, Materials and Ideas Crossing Borders"  
..Cross-discipline papers centring on the physical and conceptual manifestations of the effects of migration and migrants on cultural material. ...the transnational journey of materials and methods of production as well as the introduction of preservation measures and practices. Abstracts of up to 500 words in English, for 20-minute papers. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 28 fevereiro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - O Congresso Dinâmicas do Património Artístico: Circulação, Transformações e Diálogos, organizado pelo ARTIS (FLUL) 02 e 03 de outubro de 2018.  
Os temas do congresso serão os seguintes: Circulação de obras de arte e o seu consumo; Transformações materiais e imateriais do património artístico; Reproduções e falsificações de obras de arte; Reconstituição e reavistação de obras de arte, de coleções e de espaços museológicos; Os catálogos de arte. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 28 fevereiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Farewell to Critique? Reconsidering Critique as Art Historical Method | NORDIK conference, University of Copenhagen, October 25 - 27, 2018. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 28 de Março

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – The Legacy of Bruno Zevi, Esempi di Architettura |  
In 2018, will be celebrated the Centenary of the birth of Bruno Zevi....Is the concept of Zero Degree of architecture, borrowed from Roland Barthes, still current? This issue therefore aims to deepen the legacy left by Zevi for the XXI century. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 30 de Março de 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Laocoonte 5: 'Filosofía de la fotografía'. La revista editada por SEyTA, su cuarto número, que cuenta con una sección monográfica (Panorama) sobre Filosofía de la fotografía y una sección de temática abierta (Miscelánea), junto a textos invitados, conversaciones y reseñas de libros. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 15 de abril de 2018.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Chamada à apresentação de comunicações livres às IV Jornadas Ibéricas de Fenomenologia – XII Congresso da SEFE (Sociedad Española de fenomenología) "A expressão pela imagem. A fenomenologia e os novos media". O congresso dias 22, 23 y 24 de Outubro de 2018 na Universidade de Castilla-La Mancha, Ciudad Real (Espanha). INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 30 abril 2018

---

**OUTROS EVENTOS** - DGARTES - Programação e desenvolvimento de públicos / circulação / criação.  
montante a concurso: 1.400.000 € Áreas: todas. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: a partir de abril 2018

---

**OUTROS EVENTOS** - DGARTES - Internacionalização e Criação / Projeto de representação nacional na  
58 Bienal de Veneza. Áreas: Artes Visuais. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: a partir julho 2018

---

**CHAMADA DE PROJETOS** – Horizonte 2020:  
vários tópicos. Info [aqui](#)  
DATA LIMITE: consoante cada call

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Revista MODOS, da UNICAMP, Brasil. Chamada para Dossiê : Arte,  
Imagem, Política: Curadoria, Circuitos e Instituições. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: 30 de abril de 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Director, Master of Fine Arts. Minneapolis College of Art and Design. Minneapolis,  
MN, United States  
Date Posted: Nov. 3, 2017. Info [aqui](#)

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assistant/Associate Prof. - Time and Movement (Fo...  
Pratt Institute Foundation, Brooklyn, NY, United States  
Date Posted: Nov. 2, 2017 INFO: [aqui](#)

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assoc. Professor, Director, Museum Studies Departm...  
University of the Arts, Museum Studies Program. Philadelphia, PA, United States  
Date Posted: Nov. 1, 2017. Info [aqui](#)

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Anticipated Ten & Twelve-Month Lecturer Positions ...  
Kean University, Michael Graves College. Union, NJ, United States  
info: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled."

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Carnegie Mellon Univ. School of Architecture Tenur...  
Carnegie Mellon University, School of Architecture. Pittsburgh, PA, United States  
info: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled."

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Interior Design Faculty Member. College for Creative Studies, Interior Design.  
Detroit, MI, United States  
INFO: [aqui](#). DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: January or Fall 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assistant Professor in Media Design  
California State University, Los Angeles. Film, Television, and Media. Los Angeles, CA, United States  
info: [aqui](#) DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: 1 agosto

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assistant/Associate Professor, Teaching + Learning...  
Rhode Island School of Design. Teach + Learn in Art + Design. Providence, RI, United States. INFO: [aqui](#).  
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: Fall 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Regular/Visiting Appointment | Open Rank (Multiple...  
American University of Sharjah, College of Architecture, Art and Design. Sharjah, United Arab Emirates.  
INFO: [aqui](#) DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: 01 agosto 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Advertising Design Faculty Member  
College for Creative Studies, Advertising. Detroit, MI, United States. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: The search will close when a suitable candidate is hired. Start Date: Fall 2018

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Faculty, Applied Media  
Higher Colleges of Technology, Applied Communications Division. United Arab Emirates. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Adjunct Assistant  
University of North Texas, Denton, TX, United States. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - Assistant/Associate Professor in Design  
Rhode Island School of Design, Division of Experimental + Foundation Studies. Providence, RI, United  
States. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

---

**POSIÇÃO DOCENTE** - On-call temporary Museum Educator  
Rhode Island School of Design, Museum Education. Providence, RI, United States. INFO: [aqui](#)  
DATA LIMITE: "Open until filled." Start Date: available immediately

---

**OUTROS EVENTOS** - A DGARTES abre inscrições para a bolsa de consultores e especialistas no  
âmbito da qual serão oportunamente selecionados elementos para composição das comissões de  
apreciação de projetos submetidos aos Programas de Apoio em 2018. Ter experiência profissional  
mínima de três anos e qualificação acadêmica (preferencial) ou conhecimento especializado nas áreas  
artísticas ou na área cultural, domínios de atividade, gestão financeira ou cultural, são alguns dos  
requisitos. INFO: [aqui https://www.dgartes.gov.pt/pt/ebalcao/1014](https://www.dgartes.gov.pt/pt/ebalcao/1014)  
DATA LIMITE: permanente

---

**OUTROS EVENTOS** – FLAD CONCURSOS | ACÇÕES EM 2018  
Bolsas PAPERS@USA - Apresentação de comunicações orais em conferências nos EUA. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: permanente

---

**OUTROS EVENTOS – Bolsas USA@PT** - Apoio à participação de oradores dos EUA em conferências e seminários em Portugal organizados por instituições portuguesas. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: permanente

---

**OUTROS EVENTOS – Bolsas R&D@Phd** - Bolsas para doutorandos de instituições portuguesas para estágios de investigação nos EUA. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: permanente

---

**OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)**

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: permanente

---

**OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica**

INFO: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanente

---

**OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020** - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante [http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner\\_search.html](http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html)

DATA LIMITE - indefinido

---

**OUTROS EVENTOS – DGArtes**. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de

apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria

INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE – indefinido

---

**OUTROS EVENTOS – Bolsas ERC consolidation Grant**

Consolidator Grants may be awarded up to € 2 million for a period of 5 years. (pro rata for projects of shorter duration). However, an additional € 0.75 million can be made available to cover eligible “start-up” costs for researchers moving from a third country to the EU or an associated country and/or the purchase of major equipment and/or access to large facilities. An ERC grant can cover up to 100% of the total eligible direct costs of the research plus a contribution of 25% of the total eligible costs towards indirect costs. Researchers with 7-12 years of experience since completion of PhD. INFO: [aqui](#)

DATA LIMITE: consoante abertura de posições

---

**b**      **cieba**      **belas-artes**  
**a**                      **ulisboa**

**CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes**

**Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,**

**1249-058 Lisboa, Portugal**

Tel. +351 213 252 116

[www.belasartes.ulisboa.pt](http://www.belasartes.ulisboa.pt)