

Divulgação CIEBA: #03**newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes****CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"**

A próxima conferência DESIGN 2018 pretende ser um evento fundado na tradição e na excelência. A conferência DESIGN 2018 proporcionará uma inestimável oportunidade de conhecer colegas membros da Academia, e com eles trocar ideias novas e construir uma rede pessoal em contatos diretos. O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Prazo limite para envio das comunicações - 11 de dezembro

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

CHAMADA DE TRABALHOS - VII Congresso Mediterrânico de Estética

Os congressos Mediterrânicos partiram da iniciativa de considerar esse espaço geográfico como ponto de encontro de profissionais da estética, filosofia, arte e cultura do Mediterrâneo e de outros lugares. A presente edição dá continuidade ao impulso dos congressos anteriores que se celebraram em Atenas (2000), Cartago (Túnez, 2003), Portoroz (Eslovenia, 2006), Irbid (Jordania, 2008), Cartagena (2011), entre outros.

Prazo limite para envio das comunicações – 12 de junho

Mais informações - <http://mediterraneanconf.weebly.com/>

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO - MASF JOURNAL Edição 2017

A revista MASF JOURNAL é uma publicação em suporte digital, com periodicidade anual, associada à iniciativa "As Conferências do Museu" de Arte Sacra do Funchal. A publicação será disponibilizada na Internet, e terá acesso livre. A estrutura adotada contempla a publicação dos artigos da autoria dos conferencistas e a criação de um espaço de convite à participação (call for papers), a todos aqueles que de alguma forma pretendam publicar sobre o tema de cada edição. EDIÇÃO DE 2017 – "As Conferências do Museu" abordaram, em março de 2017, A Pintura Flamenga dos séculos XV e XVI – Arte e Ciência, sendo este o tema da 1ª edição da revista MASF JOURNAL.

Prazo limite para envio das comunicações – 31 de julho

Mais informações - <https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Does Design Care?"

Este projeto de pensamento e ação de projeto busca explorar o que significa cuidar agora e estaca sua plataforma em um princípio geral de descuido que expressamos nos seguintes 10 problemas com cuidado (baseados vagamente nos 10 Princípios de "Design Bom" de Dieter Rams).

Procura-se a participação de investigadores e profissionais de uma ampla gama de disciplinas para participar e contribuir para uma oficina de 2 dias na Imagination, Lancaster University, Reino Unido, em 12 e 13 de setembro de 2017.

Esta oficina de pensamento, criação e realização explorará diferentes maneiras de explorar, conceituar, provocar, contestar e interromper os cuidados, e servirá como um local para sintetizar visões futuras de cuidados.

Prazo limite para envio das comunicações – 30 de junho

Mais informações - <https://www.designresearchforchange.co.uk/does-design-care/>

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

Tendo chegado aos vinte anos de existência a Sociedade Portuguesa de Arte-Terapia pretende celebrar duplamente. Por um lado, todo o trabalho realizado ao longo do percurso evolutivo, que encorpou a SPAT de experiência científica, tendo em conta os constructos técnicos e teóricos desenvolvidos, através dos milhares de horas de intervenções clínicas e institucionais realizadas. Por outro, as tantas vivências artísticas criativas afetivas que foram experimentadas a nível pessoal e na relação entre colegas, formandos e formadores. O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.

Prazo limite para envio das comunicações – 29 de setembro

Mais informações -

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbJcZOjCyxFa91anIev93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento está profundamente enraizada, contudo encontra-se em sim mesma num contexto de rápida mudança. Este complexo relacionamento continua hoje com interiores, arquitetura e cidades ainda formando cenários para ação e sendo objeto de filmes, documentários, transmissões de notícias e TV. Esse complexo cenário tradicional e novo será explorado neste evento, uma conferência de carácter internacional e expressamente interdisciplinar. Assim sendo lança-se uma chamada de trabalhos a investigadores e especialistas de várias disciplinas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e muito mais.

Prazo limite para envio das comunicações completas – 30 de janeiro 2018

Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>

CHAMADA DE TRABALHOS – VI Fórum Doutoral em Investigação de Design “UD17: NOISEWISE”

UD17: NOISEWISE é um fórum de doutoramento, aberto a todos os estudantes da área do Design, bem como a recém-doutorados. Poderão também participar estudantes de doutoramento de outras disciplinas que queiram cruzar a sua investigação com a área do Design, contribuindo para ela e/ou beneficiando dela.

São aceites submissões em português, inglês e espanhol.

O UD17 tenciona promover o avanço da investigação em Design a partir de uma perspetiva doutoral.

O UD17 é a sexta edição da série de conferências UD, realizada pelo ID + / UP / UA desde 2012.

Prazo limite para envio das comunicações completas – 25 de junho

Mais informações - http://ud17.businesscatalyst.com/ud17_port.html#home

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – CIDEHUS “ Fontes & Inventários”

O CIDEHUS tem uma coleção de livros designada Fontes & Inventários, vocacionada para a edição de fontes ou de inventários de arquivos ou bibliotecas. Tem particular interesse nos materiais pertinentes para o estudo das dinâmicas do Sul, sobretudo os que se encontram em instituições estrangeiras.

Esta coleção, sujeita a arbitragem científica, tem neste momento uma comissão científica internacional e uma comissão editorial e está inserida na plataforma OpenEdition, o que lhe garante ampla difusão.

A coleção abre-se à comunidade académica em geral e não apenas aos membros do CIDEHUS. Através da chamada que se apresenta qualquer investigador pode submeter o seu trabalho. As obras, contudo, quase seguramente só serão editadas em 2018.

Prazo limite para envio das pré-propostas – 15 de junho

Mais informações - <http://www.cidehus.uevora.pt/Publicacoes/Colecao-Fontes-Inventarios>

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos de pesquisa científica conhecidos publicamente até 30 de agosto de 2017 para compor o dossiê temático “Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda”.

O horário programado para a publicação do dossiê temático é o primeiro semestre de 2018 (até janeiro) e a revista aceita trabalhos de investigação escritos em português e espanhol.

O Journal propõe a consideração dos processos de criação e conceção sobre o design da superfície, alinhados com as tecnologias produtivas para a indústria da moda.

Prazo limite para envio das comunicações - 30 de agosto

Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20missions#onlineSubmissions>

CHAMADA DE TRABALHOS – 3ª Conferência ibérica de robótica

O objetivo principal do ROBOT'2017 é continuar os esforços precedentes em mostrar a pesquisa robótica e o desenvolvimento de novas aplicações na Península Ibérica. Embora focado nos trabalhos desenvolvidos na Península Ibérica, a conferência está aberta a outras submissões internacionais. A conferência procurará também explorar o futuro da robótica e das relações de Robótica com outros campos em suas fronteiras, incluindo Tópicos de Tecnologias de Informação e Comunicação, Fabricação Aditiva (Impressão em 3D). Como nas edições anteriores, os trabalhos da conferência serão publicados pela Springer - Advances in Intelligent Systems and Computing Series, indexada pela Thomson ISI Web of Knowledge e SCOPUS.

Prazo limite para envio das comunicações completas - 30 de junho

Mais informações - <https://grvc.us.es/robot2017/>

CHAMADA DE TRABALHOS – Congresso “O Tempo dos Professores”

O Congresso visa:

Partilhar e debater os resultados mais recentes da investigação científica sobre a profissão docente; Promover a reflexão em torno das necessidades, representações e expectativas dos educadores/as e professores/as; Desenvolver a capacidade reflexiva dos professores em exercício e dos futuros professores necessária ao desenvolvimento de uma atitude mais científica da profissão; Aprofundar a reflexão socio-histórica sobre a construção plural da identidade epistemológica, cultural e profissional docente; Densificar o conhecimento de educadores/as e professores/as sobre temas e problemas educativos contemporâneos que exigem abordagens mais estruturadas e complexas; Projetar as linhas e força do futuro da profissão docente.

Prazo limite para envio das comunicações - 2 de julho

Mais informações - <http://www.fpce.up.pt/otempodosprofessores/submissao.html>

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO – Chamada de artigos para Revista GEARTE

A Revista GEARTE, periódico on-line de acesso livre e universal, receberá artigos científicos inéditos sobre a temática “Design e Cultura Visual no Ensino de Artes Visuais”. Ao abordar as relações entre o ensino das artes, culturas visuais e o campo do design, esse número pretende trazer ao debate os estudos e experiências advindas dessas manifestações, endossando a atualidade e a pluralidade do seu discurso, bem como ampliando as possibilidades reflexivas e dialógicas configuradas em tais contextos. A Revista também aceita ensaios, narrativas visuais, resultados de investigações baseadas nas artes (IBA), resenhas e entrevistas. Os trabalhos devem ser postados diretamente no sistema de submissão, seguindo as normas da Revista. O periódico usa o sistema de avaliação cega por pares e os textos podem ser remetidos em português, espanhol ou inglês.

Prazo limite para envio das comunicações - 15 de julho

Mais informações - <http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/submissions>

CONCURSO - Posição de Curador - Fundação Calouste Gulbenkian

O âmbito da atividade do/a novo/a curador/a está diretamente relacionado com as coleções originárias da Turquia e do Médio Oriente (sobretudo do Irão e da Síria), datadas na sua maioria da Idade Moderna (c.1500-1800).

Requisitos: Curador/a especialista na área em apreço; Nível de doutoramento num tema relacionado com as coleções do Museu; Interesses de âmbito alargado em áreas relacionadas, importância histórica e sua relevância no presente; Interesse pela investigação académica (incluindo catalogação); Interesse no desenvolvimento de projetos que promovam a coleção junto de um público alargado; Línguas: português; bons conhecimentos de inglês falado; competência na leitura de persa, turco otomano ou árabe; Experiência em contexto de museu (pós-doc) é condição preferencial.

Prazo limite para envio das candidaturas - 9 de junho

Mais informações - <https://gulbenkian.pt/museu/noticias/vaga-curador-museu-calouste-gulbenkian/>

CONCURSO - Fraunhofer Portugal Challenge

O Fraunhofer Portugal Challenge desafia estudantes e investigadores de universidades portuguesas a apresentar as ideias desenvolvidas em Teses de Mestrado e Doutoramento.

O concurso de ideias promovido pelo Fraunhofer Portugal AICOS premeia a investigação de utilidade prática, nas áreas das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Multimédia ou outras Ciências conexas

Prazo limite para envio das candidaturas - 30 de julho

Mais informações - http://www.challenge.fraunhofer.pt/en/the_challenge.html

CONFERÊNCIA - Congresso Internacional CUICIID 2017

Organizada em 25 e 26 de Outubro o Congresso CUICIID procura tornar-se nesta edição de 2017 um ponto de referência na relação entre o mundo profissional, a prática e a investigação na docência e pedagogia, observando com especial a investigação realizada em novas linhas e nova transmissão de conteúdo através TIC, redes sociais e outras tecnologias emergentes. Este Congresso lança uma chamada de trabalhos, sujeitos posteriormente a revisão por pares, procurando estimular a seleção de contributos com maior impacto académico. Cada autor poderá apresentar um máximo de 2 papers, sozinho ou em coautoria para o Congresso.

Prazo limite para envio das candidaturas - 12 de junho

Mais informações - <http://www.seeci.net/cuiciid/>

BOLSA DE APOIO - Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações da Marie Skłodowska Curie garantem treinamento de pesquisa excelente e inovador, bem como atraentes oportunidades de intercâmbio de oportunidades de carreira e de oportunidades através da mobilidade transfronteiriça e transversal dos pesquisadores, para melhor prepará-los para desafios sociais atuais e futuros. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação

Prazo limite para envio das candidaturas - 14 de setembro

Mais informações - <https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

OUTRAS INICIATIVAS - Acesso Aberto / Open Access: Novos Conteúdos, Novas Relações, Novos Horizontes

A digitalização de coleções museológicas e de outros acervos culturais alcançou uma escala sem precedentes. Parece hoje evidente que, para além de investirem na democratização do acesso ao património e à cultura, as instituições devem fomentar uma apropriação crítica e criativa dos conteúdos que colocam online. De que forma as instituições culturais portuguesas enfrentam esta nova realidade? O que é que está a ser feito no sentido de criar condições de acesso aberto? A quem se destinam estes recursos digitais e para que servem? Que dúvidas persistem? Que preocupações?

Contará com a participação da especialista Merete Sanderhoff do Statens Museum for Kunst (Dinamarca), como keynote speaker, assim como David Santos (Direcção-Geral do Património Cultural), Eloy Rodrigues (Universidade do Minho), Silvestre Lacerda (Direcção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas), numa mesa redonda moderada por Alexandre Matos.

Mais informações - <https://acessocultura.org/conf2017-call/>

OUTRAS INICIATIVAS - Colóquio Parlamentar "Modelo de organização do sistema de criação artística nacional"

14 junho | 10h00 | Assembleia da República, Auditório António de Almeida Santos

A Comissão de Cultura, Comunicação, Juventude e Desporto organiza um colóquio sobre o modelo de organização do sistema de criação artística nacional.

Pretende-se, com esta iniciativa, ouvir as estruturas que atualmente têm contratos de apoio plurianual com a DGARTES - Direcção-Geral das Artes nas diferentes áreas artísticas e os profissionais do setor.

OUTRAS INICIATIVAS - Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de Outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição.

Mais informações – Contactar o coordenador do evento, Professor José Quaresma para o endereço de email investigar.artes@gmail.com

Ainda a decorrer

CONCURSO – Programa de Apoio Direto DGARTES

Relembramos que estão abertas as candidaturas ao Programa de Apoio Direto para projetos artísticos pontuais no domínio da criação. Os interessados em candidatar-se deverão consultar toda a informação disponível na Plataforma Eletrónica de Apoios da DGARTES.

Para além do formulário de candidatura, estão ainda disponíveis na Plataforma o manual do candidato, a legislação aplicável e o aviso de abertura. Este aviso estabelece o prazo para apresentação das candidaturas, os destinatários do programa, as áreas artísticas e domínios objeto de apoio, o montante financeiro global disponível, bem como os patamares financeiros e os montantes e número máximo de candidaturas a apoiar em função desses patamares.

Prazo limite para envio das candidaturas - 8 de junho

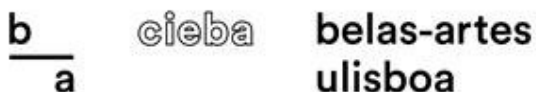
Mais informações – apoios.dgartes.gov.pt

CONCURSO (EXTENSÃO DO PRAZO) - BfK IDEAS 2017

O BfK IDEAS 2017 é um concurso de ideias para estudantes do ensino superior e investigadores de entidades não empresariais do sistema de inovação. O BfK IDEAS tem como objetivo distinguir a criação de produtos, processos ou serviços de base científica e tecnológica, que demonstrem criatividade, potencial de inovação, de negócio e viabilidade económica. Serão valorizadas as ideias de negócio que associem a dimensão tecnológica com a responsabilidade social.

Prazo limite para envio das candidaturas (estendido) – 31 de julho

Mais informações - <http://www.bornfromknowledge.pt/bfk-ideas>



CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt