

Divulgação CIEBA: #04

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite.

CHAMADA DE TRABALHOS - 7º encuentro bid de centros iberoamericanos de enseñanza de diseño. Del 23 al 26 de octubre 2017. Lugar: Central de Diseño, Matadero, Madrid. Organiza: DIMAD. Info:

<http://bid-dimad.org/septimoencuentro/es/inscripciones/>

Data limite: 16 de junho para a inscrição geral.

CHAMADA DE TRABALHOS – Congresso Internacional CUICIID 2017

Organizada em 25 e 26 de Outubro. Congresso CUICIID, a prática e a investigação na docência e pedagogia, observando com especial a investigação realizada em novas linhas e nova transmissão de conteúdo através TIC, redes sociais e outras tecnologias emergentes. Cada autor poderá apresentar um máximo de 2 papers, sozinho ou em coautoria.

Mais informações – <http://www.seeci.net/cuiciid/>

Prazo limite - 19 de junho (extensão de prazo)

CHAMADA DE TRABALHOS – VI Fórum Doutoral em Investigação de Design “UD17: NOISEWISE”

UD17: NOISEWISE é um fórum de doutoramento, aberto a todos os estudantes da área do Design, bem como a recém-doutorados. São aceites submissões em português, inglês e espanhol.

Prazo limite para envio das comunicações completas – 25 de junho

Mais informações - http://ud17.businesscatalyst.com/ud17_port.html#home

CHAMADA DE TRABALHOS - BLOCKS PLATES STONES: Matrices/Printing Surfaces in Research and Collections

This deeply interdisciplinary conference will survey the state of research into cut woodblocks, intaglio plates, lithographic stones, and other matrices/printing surfaces. The discussion will encompass all media and techniques, from the fifteenth century through the present. Abstracts for papers (20 minutes) and posters (A1 portrait/vertical) .Venue 21 September 2017 (Senate House, London; reception at British Academy) Info: <http://bit.ly/BlocksPlatesStones-Submit>

Deadline: 30 June 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Digital Art History: Practice and Potential

This conference is for ECRs engaged in digital art history to showcase their work, develop skills, and think broadly about how digitization can innovate, challenge convention, and inform art-historical practice. We intend to move beyond defining digital art history, considering instead how digital technology integrates with and enhances art-historical methodologies and theories in today’s digital world. 11th October 2017 at the Paul Mellon Centre for Studies in British Art and The Sackler Research Forum, Courtauld Institute of Art, London. Abstracts for a 15 min proposed paper (no more than 250 words). Info:

<https://ecrbritishart.wordpress.com/digital-art-history-practice-and-potential/>

Deadline for proposals: 1st July 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – Congresso “O Tempo dos Professores”

O Congresso visa:

Partilhar e debater os resultados mais recentes da investigação científica sobre a profissão docente; Mais informações - <http://www.fpce.up.pt/otempodosprofessores/submissao.html>

Prazo: até 2 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS – - Acesso Aberto / Open Access: Novos Conteúdos, Novas Relações, Novos Horizontes: 1 argumento | 1 imagem | 10 minutos

Envie um resumo com 200 a 250 palavras acompanhado de uma imagem, identificando um argumento ou um projecto que demonstre o potencial crítico e criativo da digitalização de acervos culturais, para apresentações de 10 minutos.

Mais informações - <https://acessocultura.org/conf2017-call/> E-mail: geral@acessocultura.org

Prazo: até 30 de Junho

CHAMADA DE TRABALHOS – II CCC - Colóquios do Convento de Cristo. Equipamentos Monásticos e Prática Espiritual. 12-13 Outubro 2017. Convento de Cristo, Tomar. Portugal. O II Colóquio do Convento de Cristo, Equipamentos monásticos e prática espiritual: I – O Espaço Devocional - Igreja e liturgia II –

Ordenação, Regra e Espaço - As dependências monásticas na circunscrição da obediência à Regra; circulação e eficácia no usufruto do espaço. III – Quotidiano e Reserva - A enfermaria, o dormitório ou a cerca: saúde, repouso e lazer. Propostas máximo de 400 palavras, para uma comunicação de 20 minutos, em português, espanhol, inglês ou francês, com nota biográfica (máximo de 300 palavras) para o endereço: coloquiosconventocristo@gmail.com

Até ao dia 7 de Julho

CHAMADA DE TRABALHOS – Kunstlicht Vol. 38 No. 3/4 - Mediated Imaginations: Technologies

Touching Upon Art. Writers and artists are invited to reflect upon tools and technologies as mediating the imagination in artistic practices, both present and past. We are keenly interested in case studies about the relation between artists and the tools and technologies they use, but also welcome historical contributions and more theoretical reflections. Publication expected late 2017, in Amsterdam, www.tijdschriftkunstlicht.nl

Deadline for submission: 07.07.2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Printed Photography: Image and Propaganda in Portugal, 1934-1974

São bem-vindos estudos de caso sobre projectos editoriais, sobretudo os fotográficos. Encorajam-se ainda comparações históricas internacionais, nomeadamente com os projectos editoriais do franquismo e do fascismo italiano.

Idiomas: Português, o Espanhol e o Inglês. Duração 20 minutos.

Info: <https://www.projectos-editoriais.com/call-for-papers>

Data: até 15 de Julho

OUTROS EVENTOS – Mobilidade de investigadores : phc-pessoa

PESSOA é o Programa Hubert Curien (PHC) luso-francês, FCT / CAMPUSFRANCE.

O Programa PESSOA, intercâmbio científico e tecnológico entre laboratórios de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação.

O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem e estadia da equipa portuguesa em França. PESSOA - Duração do concurso : 2 anos / Abertura : todos os anos na Primavera. Link: <https://www.fct.pt/apoios/cooptrans/pessoa/index.phtml.pt>
Datas prolongadas até 28 de Julho 2017.

OUTROS EVENTOS– Born from Knowledge IDEAS 2017: Concurso de Ideias para Estudantes e Investigadores

Concurso de ideias de negócio com base no conhecimento que conjuguem a criatividade, o potencial de negócio, de inovação e o impacto na sociedade. Os 15 finalistas do concurso terão acesso a um programa de imersão. 3 vencedores, para programa de aceleração de ciência e tecnologia, visando a sua capacitação para a transformação em produtos e/ou serviços. Info: <http://www.bornfromknowledge.pt>
Até 31 de julho

OUTROS EVENTOS– Concurso 2017 “Bolsas Papers@USA”. Bolsas para apresentação de comunicações em conferências nos EUA. A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. Resultados comunicados até 60 dias após limite das candidaturas. Info: <http://www.flad.pt/concurso-2017-bolsas-papersusa/>

PRAZOS: Apresentação de comunicações em conferências nos EUA com início em:

Outubro de 2017: Candidaturas até 30 Junho 2017

Novembro 2017: Candidaturas até 31 Julho 2017

Dezembro de 2017: Candidaturas até 31 Agosto 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – ALTERITY AND THE RESEARCH IMAGINATION. VII Graduate Conference in Culture Studies, 25–26 January 2018. School of Human Sciences | Universidade Católica Portuguesa, Lisbon. Preoccupation with theories and practices of representation and othering... the concept of alterity. Working language: English. Individual paper presentations, 20 minutes + 10 minutes for questions. Proposals for panels of 3 papers (90 minutes) or roundtables of 3–5 participants (60 minutes) are welcome. Proposals incorporating practice as research, or other creative work, are encouraged. Send an abstract (250 words) and a brief biographical note (150 words) to alterityresearchimagination@gmail.com. Info: <https://lisbonconsortium.com/2017/05/08/call-for-papers-graduate-conference-2018/>

Deadline: 31 August 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Call for papers - Drawing Conversations 2: Body, Space, Place
Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/> .

Please send the proposals to Dr. Helen Gorrill at drhelengorrill@hotmail.com All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.

Deadline: 15th September 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Call for Papers of Robotic Applications in Art, Architecture and Construction. Special Session on ROBOT*2017 - Third Iberian Robotics Conference <https://grvc.us.es/robot2017/> November 22-24, 2017 Sevilla, Spain

Deadline: June 30, 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – Chamada de artigos para Revista GEARTE

A Revista GEARTE, periódico on-line de acesso livre e universal, receberá artigos científicos inéditos sobre a temática “Design e Cultura Visual no Ensino de Artes Visuais”. Propostas no sistema de submissão da Revista. Avaliação cega por pares. Português, espanhol ou inglês.

Mais informações - <http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/submissions>

Prazo limite para envio das comunicações - 15 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS – (CERAMICS) Restating Clay Conference: The Restating Clay conference will bring together potters, artists, curators, academics, students, collectors, gallerists ... Proposals for presentations, panel discussions, workshops and demonstrations on the following themes:

•Instigate/Educate/Nurture •Make/Promote/Collect •Investigate/Reflect/Exhibit •Adapt/Respond/Advocate - ceramics. A limited number of travel and accommodation bursaries of up to £150 will be made available.

Info. www.centrefceramicart.org.uk/studio-ceramics-subject-specialist-network/conference-2018/

Deadline for submissions: 28 July 2017.

OUTROS EVENTOS– Fraunhofer Portugal Challenge. O Fraunhofer Portugal Challenge desafia estudantes e investigadores portuguesas a apresentar as ideias desenvolvidas em Teses de Mestrado e Doutoramento. O concurso de ideias promovido pelo Fraunhofer Portugal AICOS

premeia a investigação de utilidade prática, nas áreas das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Multimédia ou outras Ciências conexas

Mais informações – http://www.challenge.fraunhofer.pt/en/the_challenge.html

Prazo limite - 30 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS - MASF JOURNAL Edição 2017

A revista MASF JOURNAL é uma publicação em suporte digital, com periodicidade anual, associada à iniciativa “As Conferências do Museu” de Arte Sacra do Funchal. Disponibilizada na Internet, acesso livre. A Pintura Flamenga dos séculos XV e XVI – Arte e Ciência: tema da 1ª edição da revista MASF

JOURNAL. Mais informações - <https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

Prazo limite – 31 de julho

OUTROS EVENTOS – (EXTENSÃO DO PRAZO) - BfK IDEAS 2017

O BfK IDEAS 2017 é um concurso de ideias para estudantes do ensino superior e investigadores de entidades não empresariais do sistema de inovação. O BfK IDEAS tem como objetivo distinguir a criação de produtos, processos ou serviços de base científica e tecnológica, que demonstrem criatividade, potencial de inovação, de negócio e viabilidade económica. Serão valorizadas as ideias de negócio que associem a dimensão tecnológica com a responsabilidade social.

Mais informações - <http://www.bornfromknowledge.pt/bfk-ideas>

Prazo limite (estendido) – 31 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos de pesquisa científica conhecidos publicamente até 30 de agosto de 2017 para compor o dossiê temático “Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda”. Idiomas: português e espanhol. O Journal propõe a consideração dos processos de criação e conceção sobre o design da superfície, alinhados com as tecnologias produtivas para a indústria da moda.

Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20bmissions#onlineSubmissions>

Prazo limite para envio das comunicações - 30 de agosto

OUTROS EVENTOS – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações –

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

Prazo limite para envio das candidaturas: 14 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.

Mais informações -

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbjcZOjCyxFa91anIev93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

Prazo limite para envio das comunicações – 29 de setembro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de Outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição.

Mais informações – investigar.artes@gmail.com

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

Prazo limite - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional “Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design”

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cineatógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>

Prazo limite: 30 de janeiro 2018

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>
Data limite: permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

Data limite: permanentemente aberto.

b
—
a

cieba

belas-artes
ulisboa

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt