

## Divulgação CIEBA: #05

### newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

\*Ordenação de chamadas pela data limite.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – VI Fórum Doutoral em Investigação de Design “UD17: NOISEWISE”  
UD17: NOISEWISE é um fórum de doutoramento, aberto a todos os estudantes da área do Design, bem como a recém-doutorados. São aceites submissões em português, inglês e espanhol.  
Mais informações - [http://ud17.businesscatalyst.com/ud17\\_port.html#home](http://ud17.businesscatalyst.com/ud17_port.html#home)  
Prazo: 2 de julho (novo prazo)

---

**OUTROS EVENTOS**– Bolsa de Investigação para Mestres – Projeto CuCa\_RE: Cure and Care\_the Rehabilitation | ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa  
Concurso Bolsa de Investigação. Área Científica: Arquitetura e História da Arte. Requisitos: Grau de mestre em Arquitetura, ou em Arte, Património e Teoria do Restauro, ou em História da Arte. Experiência em pesquisa documental e estudos de história da arquitetura séculos XIX e XX. Plano: Levantamento bibliográfico e documental em torno da projeção e construção de unidades hospitalares em Portugal, no século XX. info: [www.eracareers.pt/opportunities/index.aspx?task=global&jobId=91333&lang=pt](http://www.eracareers.pt/opportunities/index.aspx?task=global&jobId=91333&lang=pt)  
Data limite: 04 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Congresso Medieval Europe in Motion, dias 13 e 15 de dezembro de 2017. Poderá a Idade Média, também ela, ser definida como “Global” no terceiro ano do Projecto Estratégico do Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (IEM-FCSH/NOVA). Comunicações em português, castelhano, inglês, francês ou italiano, pelas três secções: Debating the Global Middle Ages: Theoretical and Historiographical Approaches; Texts Images & Representations; Territories and Power: a “glocal” perspective. info: <http://iem.fcs.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=1188>  
Data limite: 05 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** –The Courtauld Institute of Art, November 18, 2017  
Organised by Kyle Leyden, Natasha Morris and Angela Benza. The contested concept of “reproduction” stands at a critical nexus of the conceptualisation of Early Modern artistic thought. The idea of reproduction connotes a number of tensions: between authenticity and counterfeit; consumption and production; innovation and imitation... Call for papers that investigate the theme of reproduction from the early modern period (c.1500-1800), including painting, print making, sculpture, decorative arts, architecture, graphic arts and the intersections between them. Proposals of no more than 300 words along with a 150 word biography. Info: <https://arthist.net/archive/15728>  
Deadline: 6 Julho 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – II CCC - Colóquios do Convento de Cristo. Equipamentos Monásticos e Prática Espiritual. 12-13 Outubro 2017. Convento de Cristo, Tomar. Portugal. O II Colóquio do Convento de Cristo, Equipamentos monásticos e prática espiritual: I – O Espaço Devocional - Igreja e liturgia II – Ordenação, Regra e Espaço - As dependências monásticas na circunscrição da obediência à Regra; circulação e eficácia no usufruto do espaço. III – Quotidiano e Reserva - A enfermaria, o dormitório ou a cerca: saúde, repouso e lazer. Propostas máximo de 400 palavras, para uma comunicação de 20 minutos, em português, espanhol, inglês ou francês, com nota biográfica (máximo de 300 palavras) para o endereço: [coloquiosconventocristo@gmail.com](mailto:coloquiosconventocristo@gmail.com)  
Até ao dia 7 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Kunstlicht Vol. 38 No. 3/4 - Mediated Imaginations: Technologies Touching Upon Art. Writers and artists are invited to reflect upon tools and technologies as mediating the imagination in artistic practices, both present and past. We are keenly interested in case studies about the relation between artists and the tools and technologies they use, but also welcome historical contributions and more theoretical reflections. Publication expected late 2017, in Amsterdam, [www.tijdschriftkunstlicht.nl](http://www.tijdschriftkunstlicht.nl)  
Deadline for submission: 7 julho 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Congresso “O Tempo dos Professores”  
O Congresso visa:  
Partilhar e debater os resultados mais recentes da investigação científica sobre a profissão docente; Mais informações - <http://www.fpce.up.pt/otempodosprofessores/submissao.html>  
Prazo: até 9 de julho (novo prazo)

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Call for Papers of Robotic Applications in Art, Architecture and Construction. Special Session on ROBOT’2017 - Third Iberian Robotics Conference <https://grvc.us.es/robot2017/> November 22-24, 2017 Sevilla, Spain  
Deadline: 10 julho 2017 (novo prazo)

---

**OUTROS EVENTOS** – Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships – History and Theory of Recent and Contemporary Art | Ruskin School of Art, University of Oxford  
Encouraging applications for Individual European Fellowships in the history and theory of recent and contemporary art. Topics: studies of exhibition curating and organisation, historiography of twentieth-century art, theorisation of contemporary artistic practices. Not intended to support practice-led research projects. Fellowships may last between one and two years, and are open to researchers with a PhD or with at least four years’ full-time research experience by the time of the call deadline. Info: <https://arthist.net/archive/15818>

Data limite: 12 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – O projecto “Arte numa perspectiva global” (CIEBA/FBAUL), o grupo “Transnational Perspectives on Contemporary Art” (Contemporary Art Studies - IHA/FCSH-UNL), e o projecto “Decentralized Modernities: art, politics and counterculture in the transatlantic axis during the Cold War/ MoDe(s)” (HAR2014-53834-P) (Universidade de Barcelona), juntamente com o programa Lisboa Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, convidam historiadores de arte, curadores, artistas, a apresentar propostas de comunicação para a conferência internacional, em Lisboa, Auditório da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 27 e 28 de Novembro de 2017. Propostas de 400 palavras máx. para comunicações de 20 minutos. Idiomas: espanhol, o português e o inglês. Info: <http://americalatinaconferenciainternacional2017.weebly.com/>

Data limite: 15 julho

---

**OUTROS EVENTOS** - PRÉMIO PAULA REGO, Desenho

Podem concorrer os alunos inscritos nos cursos licenciatura e mestrado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Paula Rego fará a seleção das obras que integrarão a exposição na Casa das Histórias Paula Rego, 26 de outubro de 2017 e 7 de janeiro de 2018.

Inscrições online com upload de reprodução através da conta @campus.ul, até ao dia 15 de julho de 2017. Info: <http://www.belasartes.ulisboa.pt/premio-paula-rego-2a-edicao/>

Data limite: 15 Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Chamada de artigos para Revista GEARTE

A Revista GEARTE, periódico on-line de acesso livre e universal, receberá artigos científicos inéditos sobre a temática “Design e Cultura Visual no Ensino de Artes Visuais”. Propostas no sistema de submissão da Revista. Avaliação cega por pares. Português, espanhol ou inglês.

Mais informações - <http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/submissions>

Prazo limite para envio das comunicações - 15 de julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Printed Photography: Image and Propaganda in Portugal, 1934-1974

São bem-vindos estudos de caso sobre projectos editoriais, sobretudo os fotográficos. Encorajam-se ainda comparações históricas internacionais, nomeadamente com os projectos editoriais do franquismo e do fascismo italiano. Idiomas: Português, o Espanhol e o Inglês. Duração 20 minutos.

Info: <https://www.projectos-editoriais.com/call-for-papers>

Data submissão: até 15 de Julho

---

**OUTROS EVENTOS** – Terra Foundation for American Art International Publication Grant

The grant provides funds each year for travel to CAA's Annual Conference, complimentary registration for the conference, and a one-year membership to CAA for two non-US authors of top-ranked awarded books. The 2018 CAA Annual Conference is in Los Angeles, February 21–24. Awards of up to \$15,000 will be made in distinct categories: Grants to non-US publishers for manuscripts on topics in American art; Grants for the translation of books on topics in American art to or from English. info:

[www.collegeart.org/programs/publishing-grants/terra-foundation](http://www.collegeart.org/programs/publishing-grants/terra-foundation)

Data limite: 15 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa: International Symposium "Daniel Blaufuks: Routes and Intersections," 9 and 10 October 2017.

An interdisciplinary event by the research group 'Cinema and the World - Studies on Space and Cinema'. Aim: to examine Blaufuks's artistic practice as a stimulating influence in Portuguese and international contemporary art, we invite proposals for 20-minute presentations, English and Portuguese. Topics (not limited to): The role of archival material in the construction of individual/collective memory; Holocaust, from post-memory to prosthetic memory; Photobooks and literature; Road movies and travel diaries; Appropriation as an act of creation; The atlas and the archive; Expanded cinema, photography, and installation art. Send 300-word abstracts and a brief (100-word) biographical note. Info:

<https://routesandintersect.wixsite.com/lisbon2017/call-for-papers>

Data limite: 16 de Julho

---

**OUTROS EVENTOS** – EUROPA CRIATIVA (2014-2020) Subprograma «Cultura», Comissão europeia.

Apoio a projetos de tradução literária. As obras a traduzir e promover têm de ser obras de ficção de elevado valor literário tais como romances, contos, novelas, teatro, poesia, banda desenhada e ficção para crianças. A contribuição financeira da União Europeia para cada candidatura não pode ser superior a 100 000 euros ou 50 % dos custos elegíveis totais. Info:

[https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-literary-translation-projects-2017\\_en](https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-literary-translation-projects-2017_en)

Data limite 25 julho 2017, às 12h00 CET (hora de Bruxelas).

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – (CERAMICS) Restating Clay Conference: The Restating Clay conference will bring together potters, artists, curators, academics, students, collectors, gallerists ... Proposals for presentations, panel discussions, workshops and demonstrations on the following themes:

•Instigate/Educate/Nurture •Make/Promote/Collect •Investigate/Reflect/Exhibit •Adapt/Respond/Advocate - ceramics. A limited number of travel and accommodation bursaries of up to £150 will be made available.

Info [www.centrefoceramicart.org.uk/studio-ceramics-subject-specialist-network/conference-2018/](http://www.centrefoceramicart.org.uk/studio-ceramics-subject-specialist-network/conference-2018/)

Deadline for submissions: 28 July 2017.

---

**OUTROS EVENTOS** – Mobilidade de investigadores : phc-pessoa

PESSOA é o Programa Hubert Curien (PHC) luso-francês, FCT / CAMPUSFRANCE.

O Programa PESSOA, intercâmbio científico e tecnológico entre laboratórios de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação. O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem e estadia da equipa portuguesa em França. PESSOA - Duração do concurso : 2 anos / Abertura : todos os anos na Primavera. Link: <https://www.fct.pt/apoios/cooptrans/pessoa/index.phtml.pt>  
Datas prolongadas até 28 de Julho 2017.

---

**OUTROS EVENTOS**– Fraunhofer Portugal Challenge. O Fraunhofer Portugal Challenge desafia estudantes e investigadores de universidades portuguesas a apresentar as ideias desenvolvidas em Teses de Mestrado e Doutoramento. O concurso de ideias promovido pelo Fraunhofer Portugal AICOS premeia a investigação de utilidade prática, nas áreas das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Multimédia ou outras Ciências conexas  
Mais informações – [http://www.challenge.fraunhofer.pt/en/the\\_challenge.html](http://www.challenge.fraunhofer.pt/en/the_challenge.html)  
Prazo limite - 30 de julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - The Limits of Art in the Museum, MUSACCES Consortium (UCM-UNED-UAM): International Conference «The Limits of Art in the Museum», 28th, 29th and 30th of November in Madrid (Spain). Debate for museum managers, professors, researchers, artists, students and professionals. The frontiers or limits in the conception of art and its shape in museums will be subjects of debate. 1. Art: theory and history; 2. The museum: theory and history; 3. Museums for Society: Audiences, Education, and Identities; 4. The Innovative Museum in the Digital Era; 5. Singular Cases in Current Museology. info: [www.musacces.es/limitsofart/call/](http://www.musacces.es/limitsofart/call/)  
Data limite: 30 de Julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - MASF JOURNAL Edição 2017  
A revista MASF JOURNAL é uma publicação em suporte digital, com periodicidade anual, associada à iniciativa “As Conferências do Museu” de Arte Sacra do Funchal. Disponibilizada na Internet, acesso livre. A Pintura Flamenga dos séculos XV e XVI – Arte e Ciência: tema da 1ª edição da revista MASF JOURNAL. Mais informações - <https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>  
Prazo limite – 31 de julho

---

**OUTROS EVENTOS** – (EXTENSÃO DO PRAZO) - BfK IDEAS 2017  
O BfK IDEAS 2017 é um concurso de ideias para estudantes do ensino superior e investigadores de entidades não empresariais do sistema de inovação. O BfK IDEAS tem como objetivo distinguir a criação de produtos, processos ou serviços de base científica e tecnológica, que demonstrem criatividade, potencial de inovação, de negócio e viabilidade económica. Serão valorizadas as ideias de negócio que associem a dimensão tecnológica com a responsabilidade social.  
Mais informações - <http://www.bornfromknowledge.pt/bfk-ideas>  
Prazo limite: 31 de julho (novo prazo)

---

**OUTROS EVENTOS**– Born from Knowledge IDEAS 2017: Concurso de Ideias para Estudantes e Investigadores  
Concurso de ideias de negócio com base no conhecimento que conjuguem a criatividade, o potencial de negócio, de inovação e o impacto na sociedade. Os 15 finalistas do concurso terão acesso a um programa de imersão. 3 vencedores, para programa de aceleração de ciência e tecnologia, visando a sua capacitação para a transformação em produtos e/ou serviços. Info: <http://www.bornfromknowledge.pt>  
Até 31 de julho

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Frontiers: The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery  
17th International Congress of Christian Archaeology, Utrecht and Nijmegen (The Netherlands), July 2 - 06, 2018. Archaeologists, epigraphers, and historians, including graduate students, are invited to submit an abstract to one of the congress' sessions. Presentations may focus on the art, archaeology, and epigraphy of any border area of the later Roman world, including its European, North African, and Near Eastern provinces, up until the seventh century A.D. Abstracts may be submitted in English, French, German, Italian, and Spanish. info: <https://ciac.sites.uu.nl>  
Data limite: 15 de Agosto

---

**OUTROS EVENTOS**– Concurso 2017 “Bolsas Papers@USA”. Bolsas para apresentação de comunicações em conferências nos EUA. A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. Resultados comunicados até 60 dias após limite das candidaturas. Info: <http://www.flad.pt/concurso-2017-bolsas-papersusa/>  
PRAZOS: Apresentação de comunicações em conferências nos EUA com início em:  
Novembro 2017: Candidaturas até 31 Julho 2017  
Dezembro de 2017: Candidaturas até 31 Agosto 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context. Fabergé Museum in St. Petersburg: International Academic Conference, “Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context”, to be held 9-11 November 2017 at Fabergé Museum. Contributions from art historians and critics, museum and archive professionals, collectors, and jewelers. Info: <https://arthist.net/archive/15857>  
Data limite: 15 de Agosto

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos de pesquisa científica conhecidos publicamente até 30 de agosto de 2017 para compor o dossiê temático "Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda". Idiomas: português e espanhol. O Journal propõe a consideração dos processos de criação e conceção sobre o design da superfície, alinhados com as tecnologias produtivas para a indústria da moda.

Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20bmissions#onlineSubmissions>

Prazo para comunicações: 30 de agosto

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – ALTERITY AND THE RESEARCH IMAGINATION. VII Graduate Conference in Culture Studies, 25–26 January 2018. School of Human Sciences | Universidade Católica Portuguesa, Lisbon. Preoccupation with theories and practices of representation and othering... the concept of alterity. Working language: English. Individual paper presentations, 20 minutes + 10 minutes for questions. Proposals for panels of 3 papers (90 minutes) or roundtables of 3–5 participants (60 minutes) are welcome. Proposals incorporating practice as research, or other creative work, are encouraged. Send an abstract (250 words) and a brief biographical note (150 words) to [alterityresearchimagination@gmail.com](mailto:alterityresearchimagination@gmail.com). Info: <https://lisbonconsortium.com/2017/05/08/call-for-papers-graduate-conference-2018/>

Deadline: 31 Agosto 2017.

---

**OUTROS EVENTOS** – BOLSA ERC Advanced Grant, European Commission

Advanced Grants to a maximum of EUR 2 500 000 for a period of 5 years.

Principal Investigators of Advanced Grant proposals will be expected to match one or more of the following benchmarks: 10 publications as main author in major international peer-reviewed multidisciplinary scientific journals, and/or in the leading international peer-reviewed journals and peer-reviewed conferences proceedings of their respective field. 3 major research monographs, of which at least one is translated into another language. Other alternative benchmarks may be considered. Info:

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/erc-2017-adg.html>

Deadline: 31 Agosto 2017 17:00:00 (Brussels time)

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Cubism Beyond Paris: Mediterranean Interpretations and the Crystallisation of Cubism. University of Malta, Malta, December 15, 2017.

Artists all over the world reinterpreted cubism; Diego Rivera in Mexico, Amadeo de Souza Cardosa in Portugal, Gino Severini in Italy, Natalia Goncharova in Russia, and many others. The aim of this conference is to study the proliferation of cubism and of cubist tendencies in the Mediterranean region and other global cultural contexts. The conference is being organised by the Department of History of Art, Faculty of Arts, University of Malta as part of its annual international conference series on Maltese and global modern art. info: <https://arthist.net/archive/15811>

Data limite: 31 de Agosto

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Créer à Plusieurs? Collaborations Littéraires, Artistiques et Scientifiques au Grand Siècle

XVe Colloque du CIR 17 – Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Princeton University (USA), 10-12 mai 2018. Ce colloque pluridisciplinaire se propose d'examiner la place des pratiques collaboratives dans la culture française du XVIIe siècle. Analyser des œuvres spécifiques ou bien tenter des synthèses sur les normes et usages propres à certains milieux ou institutions: « salons », cercles érudits, académies royales, communautés religieuses, etc. Propositions (250 mots environ, 25 minutes, en français). Info: [www.cir17.info](http://www.cir17.info)

Data limite: 01 de Setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Bolsas COST. A FCT convida a participar no programa COST em todos os domínios científicos. COST dá particular atenção aos investigadores jovens ou em início de carreira. O suporte financeiro abrange: reuniões (viagens, ajudas de custo, suporte à organização local, por exemplo), conferências, workshops, missões científicas de curta duração, ações de formação avançada, publicações e ações de disseminação. Identifique uma Ação COST do seu interesse e contacte o Coordenador da Ação para colaborar nos Grupos de Trabalho (consultar na o documento "Guião Geral" e "Ações a decorrer" em <https://www.fct.pt/apoios/cooptrans/cost/index.phtml.pt>

Data limite: 7 setembro 2017 12h00 UCT (COST Open Call).

---

**OUTROS EVENTOS** – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações –

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

Prazo limite para envio das candidaturas: 14 de setembro

---

**OUTROS EVENTOS** – Bolsas Canon Foundation in Europe - Research Fellowships 2017

15 Research Fellowships to highly qualified European researchers. European Fellows pursue a period of research in Japan. Candidates need to have obtained at least their Master's degree. We welcome

applications from all fields of research. Applicants can apply for a minimum of 3 months to maximum 1 year. Applications in all research fields are allowed.

Deadline: 15th September 2017.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – Call for papers - Drawing Conversations 2: Body, Space, Place  
Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/>.

Please send the proposals to Dr. Helen Gorrill at [drhelengorrill@hotmail.com](mailto:drhelengorrill@hotmail.com) All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.

Deadline: 15th September 2017.

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities | The Department of Art History at Northwestern University: symposium on May 17-18, 2018, on the topic of entangled urbanisms. Research that links places in a global perspective, toward studies of particular cases. Papers can touch upon all historical periods since the year 1400. Inspiration on the innovative research on Paris and Chicago by David Van Zanten. Symposium speakers who do not reside locally will receive round-trip, economy airfare to Chicago/Evanston, three nights accommodation, an honorarium of \$500, and a travel stipend intended to cover ground transportation and some meals not provided during the symposium. Info: <https://arthist.net/archive/15843>

Data limite: 18 de Setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia  
O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.

Mais informações -

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbjcZOiCyxFa91anEv93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

Prazo para comunicações: 29 de setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - New Directions in the Study of Medieval Sculpture

Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.

Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: [www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf](http://www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf)

Data limite: 30 de Setembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

Data limite: 01 de Outubro 2017

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe

ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de Outubro

---

**OUTROS EVENTOS** – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de Outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – [investigar.artes@gmail.com](mailto:investigar.artes@gmail.com)

Dia do evento: 19 de Outubro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

Prazo limite - 11 de dezembro

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

[www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod](http://www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod)

Data limite: 30 de Janeiro 2018

---

**CHAMADA DE TRABALHOS** - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinematógrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>

Prazo limite: 30 de janeiro 2018

---

**OUTROS EVENTOS** – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

Data limite: permanentemente aberto.

---

**OUTROS EVENTOS** – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

Data limite: permanentemente aberto.

---

**b**      **cieba**      **belas-artes**  
**a**                      **ulisboa**

**CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes**

**Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,**

**1249-058 Lisboa, Portugal**

Tel. +351 213 252 116

[www.belasartes.ulisboa.pt](http://www.belasartes.ulisboa.pt)