

Divulgação CIEBA: #08

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS - Frontiers: The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery

17th International Congress of Christian Archaeology, Utrecht and Nijmegen (The Netherlands), July 2 - 06, 2018. Archaeologists, epigraphers, and historians, including graduate students, are invited to submit an abstract to one of the congress' sessions. Presentations may focus on the art, archaeology, and epigraphy of any border area of the later Roman world, including its European, North African, and Near Eastern provinces, up until the seventh century A.D. Abstracts may be submitted in English, French, German, Italian, and Spanish. info: <https://ciac.sites.uu.nl>

DATA LIMITE - 15 de Agosto

CHAMADA DE TRABALHOS - Posters. AAL Forum 2017, 3 a 4 de outubro, Coimbra. One of the largest European events for reporting and supporting technological developments and ideas for active and healthy ageing. Current research and practice in bridging the gap between technology and growing older, emphasising innovation and debate. The latest advances in ICT technology for our ageing population from robots and games, to apps and sensors, products that focus on the quality of life, increased independence and social life, and the reduction of health and social care costs. Info: <http://www.aalforum.eu/>

DATA LIMITE - posters: 15 Agosto 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context. Fabergé Museum in St. Petersburg: International Academic Conference, "Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context", to be held 9-11 November 2017 at Fabergé Museum. Contributions from art historians and critics, museum and archive professionals, collectors, and jewelers. Info: <https://arthist.net/archive/15857>

DATA LIMITE - 15 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Bolsa Investigação (BI) para licenciado/a,

Área Científica: Antropologia Visual, Cultura Visual. Licenciatura em Antropologia, Ciências da Comunicação ou Cinema; experiência de uso de técnicas da imagem, fotografia, vídeo de montagem e digitalização. Duração da bolsa: 3 meses. Data prevista de início da bolsa: Outubro de 2017. O bolseiro dará apoio ao Núcleo de Antropologia Visual e da Arte / NAVA do CRIA, FCSH NOVA, na organização de vídeos, montagem, organização do site, apoio a projectos em curso nesta linha de investigação. Ainda organizar uma selecção vídeo com vista a uma futura mostra, assim como os materiais resultantes das conferências do NAVA. Bolsa de €745,00 + seguro.

DATA LIMITE - 21 agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos para compor o dossiê temático "Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda". Idiomas: português e espanhol. Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20bmissions#onlineSubmissions>

DATA LIMITE - 30 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – 11th Annual International Conference on Mediterranean Studies 26-29 March 2018, Athens, Greece. Academics and researchers from all areas of Mediterranean Studies, such as history, arts, archaeology, philosophy, culture, sociology, politics, international relations, economics, business, sports, environment and ecology, etc. organized by the Center for European & Mediterranean Affairs (CEMA). Info: <https://www.atiner.gr/mediterranean>

DATA LIMITE - 31 August 2017

OUTROS EVENTOS – Concurso para 1 Bolsa de Investigação para Mestre no âmbito do Protocolo celebrado entre a FCSH e a Fundação Calouste Gulbenkian, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo IHA/FCSH-NOVA.

Área Científica: Ciências Sociais e Humanidades. MESTRADO em História da Arte ou Museologia classificação mín.17 valores. Prática de investigação em História da Arte e História das Exposições dos séculos XX-XXI. Preferência: frequência de Doutoramento em História da Arte ou Museologia. Info: <https://institutohistoriadaarte.wordpress.com/2017/08/01/bolsas-de-investigacao-projecto-raisexpo-ihafcg/>

DATA LIMITE - de 16 a 31 de Agosto.

OUTROS EVENTOS – Concurso 2017 "Bolsas Papers@USA". Bolsas para apresentação de comunicações em conferências nos EUA. A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. Resultados comunicados até 60 dias após limite das candidaturas. Info: <http://www.flad.pt/concurso-2017-bolsas-papersusa/>

DATA LIMITE - até 31 Agosto 2017 para conferências nos EUA em Dezembro de 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Grupo de Estudos Marxistas, chamada de resumos:

Regras de submissão: em português, inglês, francês ou espanhol, entre 250 a 500 palavras, 3 a 5 palavras-chave. Submissões com o assunto "Submissão ao III Congresso Marx em Maio", no corpo de texto deve constar o nome do autor, a instituição a que pertence e/ou a atividade, e o resumo segue em

anexo, formato Word, sem qualquer referência acerca do autor. Para:

grupodeestudosmarxistas@gmail.com

DATA LIMITE - 31 agosto. Info <https://abrilidenovomagazine.wordpress.com/2017/06/28/congresso-marx/>

CHAMADA DE TRABALHOS – ALTERITY AND THE RESEARCH IMAGINATION. VII Graduate Conference in Culture Studies, 25–26 January 2018. School of Human Sciences | Universidade Católica Portuguesa, Lisbon. Preoccupation with theories and practices of representation and othering... the concept of alterity. Working language: English. Individual paper presentations, 20 minutes + 10 minutes for questions. Proposals for panels of 3 papers (90 minutes) or roundtables of 3–5 participants (60 minutes) are welcome. Proposals incorporating practice as research, or other creative work, are encouraged. Send an abstract (250 words) and a brief biographical note (150 words) to alterityresearchimagination@gmail.com. Info: <https://lisbonconsortium.com/2017/05/08/call-for-papers-graduate-conference-2018/>

DATA LIMITE - 31 Agosto 2017.

OUTROS EVENTOS – BOLSA ERC Advanced Grant, European Commission

Advanced Grants to a maximum of EUR 2 500 000 for a period of 5 years.

Principal Investigators of Advanced Grant proposals will be expected to match one or more of the following benchmarks: 10 publications as main author in major international peer-reviewed multidisciplinary scientific journals, and/or in the leading international peer-reviewed journals and peer-reviewed conferences proceedings of their respective field. 3 major research monographs, of which at least one is translated into another language. Other alternative benchmarks may be considered. Info:

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/erc-2017-adg.html>

Deadline: 31 Agosto 2017 17:00:00 (Brussels time)

CHAMADA DE TRABALHOS - Cubism Beyond Paris: Mediterranean Interpretations and the Crystallisation of Cubism. University of Malta, Malta, December 15, 2017.

Artists all over the world reinterpreted cubism; Diego Rivera in Mexico, Amadeo de Souza Cardosa in Portugal, Gino Severini in Italy, Natalia Goncharova in Russia, and many others. The aim of this conference is to study the proliferation of cubism and of cubist tendencies in the Mediterranean region and other global cultural contexts. The conference is being organised by the Department of History of Art, Faculty of Arts, University of Malta as part of its annual international conference series on Maltese and global modern art. info: <https://arthist.net/archive/15811>

DATA LIMITE - 31 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Prémio UNESCO - Sharjah Prize for Arab Culture

UNESCO calls for candidatures for the UNESCO-Sharjah Prize for Arab Culture. Rewarding significant contributions made by two eminent personalities, groups of persons or institutions (one from the Arab States and the other from elsewhere). Info: <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/sharjah-prize/>

DATA LIMITE - 31 Agosto 2017, at midnight.

CHAMADA DE TRABALHOS - Créer à Plusieurs? Collaborations Littéraires, Artistiques et Scientifiques au Grand Siècle. XVe Colloque du CIR 17 – Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Princeton University (USA), 10-12 mai 2018. Ce colloque pluridisciplinaire se propose d'examiner la place des pratiques collaboratives dans la culture française du XVIIe siècle. Analyser des œuvres spécifiques ou bien tenter des synthèses sur les normes et usages propres à certains milieux ou institutions: « salons », cercles érudits, académies royales, communautés religieuses, etc. Propositions (250 mots environ, 25 minutes, en français). Info: www.cir17.info

DATA LIMITE - 01 de Setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas COST. A FCT convida a participar no programa COST em todos os domínios científicos. COST dá particular atenção aos investigadores jovens ou em início de carreira. O suporte financeiro abrange: reuniões (viagens, ajudas de custo, suporte à organização local, por exemplo), conferências, workshops, missões científicas de curta duração, ações de formação avançada, publicações e ações de disseminação. Identifique uma Ação COST do seu interesse e contacte o Coordenador da Ação para colaborar nos Grupos de Trabalho (consultar na o documento "Guião Geral" e "Ações a decorrer" em <https://www.fct.pt/apoios/cooptrans/cost/index.phtml.pt> INFO: http://www.cost.eu/about_cost/how_cost_works

DATA LIMITE - 8 setembro 2017 12h00 UCT (COST Open Call).

OUTROS EVENTOS – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações –

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

DATA LIMITE - 14 de setembro

OUTROS EVENTOS – Concurs d'artistes per a la realització d'un mural, Barcelona. Usando pintura de silicatos de qualidade para garantir duração da obra durante mais de 30 anos. Produção em fev. março

2018. Seleção por projeto, currículo e portfólio. Info;
http://www.santfeliu.cat/common/news/new_details.faces?xmid=9250
DATA LIMITE - 15 de setembro ,24 h (GMT +01.00).

OUTROS EVENTOS – Residência artística "Artistes en Arctique", Associação le Bateau-Givre, primeira fase, de 15 de janeiro a 15 de fevereiro de 2018 e, segunda fase, de 1 a 30 de março, Gronelândia. Info: <https://lemanguierdotnet.files.wordpress.com/2017/08/appel-c3a0-candidatures4.pdf>
DATA LIMITE: 15 de setembro de 2017

OUTROS EVENTOS – Bolsas Canon Foundation in Europe - Research Fellowships 2017
15 Research Fellowships to highly qualified European researchers. European Fellows pursue a period of research in Japan. Candidates need to have obtained at least their Master's degree. We welcome applications from all fields of research. Applicants can apply for a minimum of 3 months to maximum 1 year. Applications in all research fields are allowed.
DATA LIMITE - 15 Setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Call for papers - Drawing Conversations 2: Body, Space, Place
Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/>.
Please send the proposals to Dr. Helen Gorrill at drhelengorrill@hotmail.com All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.
DATA LIMITE - 15 Setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities |
The Department of Art History at Northwestern University: symposium on May 17-18, 2018, on the topic of entangled urbanisms. Research that links places in a global perspective, toward studies of particular cases. Papers can touch upon all historical periods since the year 1400. Inspiration on the innovative research on Paris and Chicago by David Van Zanten. Symposium speakers who do not reside locally will receive round-trip, economy airfare to Chicago/Evanston, three nights accommodation, an honorarium of \$500, and a travel stipend intended to cover ground transportation and some meals not provided during the symposium. Info: <https://arthist.net/archive/15843>
DATA LIMITE - 18 de Setembro

OUTROS EVENTOS – Acordo de Cooperação Científica entre Portugal e a Tunísia. Biénio 2018/2019, para intercâmbio de investigadores no âmbito de projetos comuns de investigação.
O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem de investigadores portugueses à Tunísia e estadia de investigadores tunisinos em Portugal (2000€/ano). Mandatória inclusão de jovens investigadores na equipa portuguesa. Prioridade a novos projetos/novas equipas e a equipas que não tiveram financiamento.
Info: <http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/tunisia/>
DATA LIMITE - 22 de setembro de 2017, 17:00.

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista MASF JOURNAL, suporte digital, periodicidade anual, associada "As Conferências do Museu" de Arte Sacra do Funchal. Info:
<https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>
DATA LIMITE - 24 de setembro de 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia
O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.
Mais informações -
<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbjcZOjCyxFa91anIEv93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>
DATA LIMITE - 29 de setembro

OUTROS EVENTOS - 9.ª edição do Prémio Terre de Femmes Portugal, distingue mulheres com projetos de referência na área do ambiente.
Ser mulher e possuir um projeto em prol do ambiente, desenvolvido de forma independente ou através de uma estrutura sem fins-lucrativos ou de uma estrutura com um objeto comercial destinado a um projeto de alcance social e ambiental, são os requisitos de admissão ao Prémio.
Prémio de 10 mil euros e uma menção especial, 3 mil euros.
DATA LIMITE - 30 setembro. Info: <http://www.yves-rocher.pt/pt-pt/landing-pages/terre-de-femmes>

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista de Artes Decorativas n.º 7
Publicação do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes da Escola das Artes da UCP. Info <http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/revista-artes-decorativas>
DATA LIMITE - 30 de Setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - New Directions in the Study of Medieval Sculpture
Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.
Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf

DATA LIMITE - 30 de Setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Iberian Meeting on Aesthetics: 'Aesthetics, Art and Intimacy' Lisbon (Portugal), December 14-16, 2017. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Temas: 1. Aesthetics and Intimacy; 2. Art and Intimacy; 3. Intimacy and identity. 700 word abstracts for papers, English, Spanish and Portuguese. Info: <https://institutedehistoriadaarte.wordpress.com/2017/07/26/iv-encontro-iberico-de-estetica-estetica-arte-e-intimidade/>

DATA LIMITE - 30 Setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

DATA LIMITE - 01 de Outubro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe

ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de Outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – investigar.artes@gmail.com
Dia do evento: 19 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Art&Sensorium. Revista do Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes, Universidade Estadual do Paraná, artigos, ensaios ou resenhas para a edição de dezembro de 2017, temas: História, Crítica e Teoria da Arte Contemporânea (estética ou filosofia); Poéticas Visuais (processos de Criação); Pontes inter e transdisciplinares com outras áreas de conhecimento mantendo sempre o foco em arte.

INFO: <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about/submissions#authorGuidelines>

DATA LIMITE: 30 de outubro de 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis: N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (gvsousa@porto.ucp.pt).

DATA LIMITE - 31 de Outubro

OUTROS EVENTOS – The UNESCO-Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Outstanding Practice and Performance in Enhancing the Effectiveness of Teachers, to support the improvement of teaching and learning quality in achieving the Education for all goals. The Prize amounts to US \$300,000, which is equally divided between three winners whose projects aim at improving worldwide the performance and effectiveness of teachers. Info: <https://en.unesco.org/teachers/hamdan-prize>

DATA LIMITE - 31 Outubro 2017.

OUTROS EVENTOS – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização. 2-4 novembro, MNAA, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

OUTROS EVENTOS – EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency): o convite à apresentação de candidaturas à linha de financiamento a Projetos de Cooperação Europeia, do Programa Europa Criativa, a abrir no final de setembro. 2 calls, uma de projetos de pequena e grande escala (prazo previsível: dezembro de 2017 ou janeiro) e a outra dedicada ao Ano Europeu do Património 2018 (prazo previsível: novembro de 2017).

Info: https://eacea.ec.europa.eu/node/2045_fr e

http://www.europacriativa.eu/_projectos_de_cooperacao_europeia

DATA LIMITE: novembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – International Conference DISCOURSE, POWER AND RESISTANCE - 2018, University of Coimbra, 10 to 12 of May 2018. CALL to all of those interested in developing forms of

resistance to "indignification" and developing ways of striving for Dignity through Education. Papers (single or joint authors), symposia, workshops, posters, exhibition work and performances. INFO:

<http://dpr18coimbra.wixsite.com/dpr18>

DATA LIMITE: 8 dezembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

DATA LIMITE - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinegrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>

DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html

DATA LIMITE - indefinido

OUTROS EVENTOS – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de

apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria

INFO: <https://www.dgartes.gov.pt/node/644>

DATA LIMITE – indefinido

b **cieba** **belas-artes**
a **ulisboa**

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt