

Divulgação CIEBA: #09

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS – "SEMINÁRIO 2017: PÓS-TUDO E CRISE DA DEMOCRACIA"

27 de outubro de 2017. Temas como o pós-colonialismo, a pós-verdade, a relação entre globalização e regionalismo e a judicialização dos conceitos de memória e esquecimento, entre outros. O Seminário é uma parceria do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo, do Observatório de Comunicação, Liberdade de Expressão e Censura da ECA-USP, e do Instituto Palavra Aberta.

Resumo de até 4000 caracteres com espaço, bibliografia e mini-curriculo. A submissão e a participação são gratuitas. Info: <http://www.obcom-usp.com.br/2017/envio-trabalhos.html>

DATA LIMITE - 30 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos para compor o dossiê temático "Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda". Idiomas: português e espanhol. Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20bmissions#onlineSubmissions>

DATA LIMITE - 30 de agosto de 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – Alterity and the Research Imagination Conference, VII Graduate Conference in Culture Studies. 25 - 26 de janeiro de 2018, FCH - Católica | Lisboa.

Propostas que envolvam o conceito de alteridade, sujeitas a uma procura crítica através das lentes de múltiplas disciplinas. Idioma: inglês. Submissões: resumos (250 palavras) ou propostas para painéis de 3 artigos (90 minutos) ou mesas redondas de 3-5 participantes (60 minutos). São encorajadas as propostas que incorporem a prática como pesquisa, ou outros trabalhos criativos. info:

<https://alterityresearchimagination.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 31 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – "Colóquio Internacional O Património Digital em Contexto Ibérico: Entre a Prática e a Crítica". Sociedade de Geografia de Lisboa, 9 e 10 de Novembro de 2017.

Organiza: Secção de Arqueologia e Secção de Estudos do Património da Sociedade de Geografia de Lisboa; CHAIA (Centro de História da Arte e Investigação Artística) UÉvora. O que é o Património digital, como se constrói, onde se aplica, para que serve, a quem serve e quem decide. Resumo: 350 palavras em português, inglês ou espanhol. Info: <https://patrimonioidigital2017.wordpress.com/about/>

DATA LIMITE: 31 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – "Congresso Internacional 90 anos de 'presença - fôlha de arte e crítica'" dias 23, 24 e 25 de novembro de 2017, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (dia 23) e em Vila do Conde (dias 24 e 25).

A Câmara Municipal de Vila do Conde, através da Galeria Julio e Centro de Estudos Julio/Saúl Dias, em colaboração com a Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória e CER – Centro de Estudos Regionais. O evento tem como principal objetivo repensar o Modernismo em Portugal. Info: https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=64682

DATA LIMITE: 31 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – 11th Annual International Conference on Mediterranean Studies 26-29 March 2018, Athens, Greece.

Academics and researchers from all areas of Mediterranean Studies, such as history, arts, archaeology, philosophy, culture, sociology, politics, international relations, economics, business, sports, environment and ecology, etc. organized by the Center for European & Mediterranean Affairs (CEMA). Info:

<https://www.atiner.gr/mediterranean>

DATA LIMITE - 31 Agosto

OUTROS EVENTOS – Concurso para 1 Bolsa de Investigação para Mestre no âmbito do Protocolo celebrado entre a FCSH e a Fundação Calouste Gulbenkian, financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e pelo IHA/FCSH-NOVA.

Área Científica: Ciências Sociais e Humanidades. MESTRADO em História da Arte ou Museologia classificação mín. 17 valores. Prática de investigação em História da Arte e História das Exposições dos séculos XX-XXI. Preferência: frequência de Doutoramento em História da Arte ou Museologia. Info:

<https://institutodehistoriadaarte.wordpress.com/2017/08/01/bolsas-de-investigacao-projecto-raisexpo-ihafcg/>

DATA LIMITE - até 31 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Concurso 2017 "Bolsas Papers@USA".

Bolsas para apresentação de comunicações em conferências nos EUA. A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. Resultados comunicados até 60 dias após limite das candidaturas. Info:

<http://www.flad.pt/concurso-2017-bolsas-papersusa/>

DATA LIMITE - até 31 Agosto 2017 para conferências nos EUA em dezembro de 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Grupo de Estudos Marxistas, chamada de resumos:

Regras de submissão: em português, inglês, francês ou espanhol, entre 250 a 500 palavras, 3 a 5 palavras-chave. Submissões com o assunto "Submissão ao III Congresso Marx em Maio", no corpo de

texto deve constar o nome do autor, a instituição a que pertence e/ou a atividade, e o resumo segue em anexo, formato Word, sem qualquer referência acerca do autor. Para:
grupodeestudosmarxistas@gmail.com Info:
<https://abridenovomagazine.wordpress.com/2017/06/28/congresso-marx/>
DATA LIMITE - 31 agosto.

CHAMADA DE TRABALHOS – ALTERITY AND THE RESEARCH IMAGINATION. VII Graduate Conference in Culture Studies, 25–26 January 2018.

School of Human Sciences | Universidade Católica Portuguesa, Lisbon. Preoccupation with theories and practices of representation and othering... the concept of alterity. Working language: English. Individual paper presentations, 20 minutes + 10 minutes for questions. Proposals for panels of 3 papers (90 minutes) or roundtables of 3–5 participants (60 minutes) are welcome. Proposals incorporating practice as research, or other creative work, are encouraged. Send an abstract (250 words) and a brief biographical note (150 words) to alterityresearchimagination@gmail.com. Info:
<https://lisbonconsortium.com/2017/05/08/call-for-papers-graduate-conference-2018/>
DATA LIMITE - 31 Agosto 2017.

OUTROS EVENTOS – BOLSA ERC Advanced Grant, European Commission Advanced Grants to a maximum of EUR 2 500 000 for a period of 5 years.

Principal Investigators of Advanced Grant proposals will be expected to match one or more of the following benchmarks: 10 publications as main author in major international peer-reviewed multidisciplinary scientific journals, and/or in the leading international peer-reviewed journals and peer-reviewed conferences proceedings of their respective field. 3 major research monographs, of which at least one is translated into another language. Other alternative benchmarks may be considered. Info:
<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/erc-2017-adg.html>
Deadline: 31 Agosto 2017 17:00:00 (Brussels time)

CHAMADA DE TRABALHOS - Cubism Beyond Paris: Mediterranean Interpretations and the Crystallisation of Cubism. University of Malta, Malta, December 15, 2017.

Artists all over the world reinterpreted cubism; Diego Rivera in Mexico, Amadeo de Souza Cardosa in Portugal, Gino Severini in Italy, Natalia Goncharova in Russia, and many others. The aim of this conference is to study the proliferation of cubism and of cubist tendencies in the Mediterranean region and other global cultural contexts. The conference is being organised by the Department of History of Art, Faculty of Arts, University of Malta as part of its annual international conference series on Maltese and global modern art. info: <https://arthist.net/archive/15811>
DATA LIMITE - 31 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Prémio UNESCO - Sharjah Prize for Arab Culture

UNESCO calls for candidatures for the UNESCO-Sharjah Prize for Arab Culture. Rewarding significant contributions made by two eminent personalities, groups of persons or institutions (one from the Arab States and the other from elsewhere). Info: <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/sharjah-prize/>
DATA LIMITE - 31 Agosto 2017, at midnight.

CHAMADA DE TRABALHOS - "I Colóquio – O Homem e seu Entorno: Marx no Século XXI" de 4 a 6 de outubro de 2017 em Ilhéus, na Bahia, Brasil. Organizado pelo Instituto de Humanidades, Artes e Ciências (IHAC) da Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB), e pelo Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (DFCH) da Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC). Coloca em fricção as correntes contemporâneas neomarxistas e pós marxistas com o marxismo ortodoxo, provocando, assim, uma resposta à questão: por que importa retornar a Marx? Info:

<https://coloquiomarxsec21.wixsite.com/marxsec21/incricoes>
DATA LIMITE - 01 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Créer à Plusieurs? Collaborations Littéraires, Artistiques et Scientifiques au Grand Siècle. XVe Colloque du CIR 17 – Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Princeton University (USA), 10-12 mai 2018. Ce colloque pluridisciplinaire se propose d'examiner la place des pratiques collaboratives dans la culture française du XVIIe siècle. Analyser des œuvres spécifiques ou bien tenter des synthèses sur les normes et usages propres à certains milieux ou institutions: « salons », cercles érudits, académies royales, communautés religieuses, etc. Propositions (250 mots environ, 25 minutes, en français). Info: www.cir17.info
DATA LIMITE - 01 de setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas COST. A FCT convida a participar no programa COST em todos os domínios científicos. COST dá particular atenção aos investigadores jovens ou em início de carreira. O suporte financeiro abrange: reuniões (viagens, ajudas de custo, suporte à organização local, por exemplo), conferências, workshops, missões científicas de curta duração, ações de formação avançada, publicações e ações de disseminação. Identifique uma Ação COST do seu interesse e contacte o Coordenador da Ação para colaborar nos Grupos de Trabalho (consultar na o documento "Guião Geral" e "Ações a decorrer" em <https://www.fct.pt/apoios/cooprans/cost/index.phtml.pt> INFO:
http://www.cost.eu/about_cost/how_cost_works
DATA LIMITE - 08 setembro 2017, 12h00 UCT (COST Open Call).

CHAMADA DE TRABALHOS - IV CONGRESSO SOBRE GÊNERO, EDUCAÇÃO E

AFRODESCENDÊNCIA: descolonialidades e cosmovisões - de 07 a 10 de novembro de 2017, na

Universidade Federal do Piauí, espaço do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGED) e Auditório Geral - CCE - UFPI. Info: <https://sites.google.com/site/ivcongeafro/home>
DATA LIMITE: 10 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Arquivos, Arte e Educação: diálogos nas fronteiras do conhecimento. Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Ciência da Informação – ECI / UFMG, Pampulha, Belo Horizonte / MG.

Outras possibilidades de abordagem da documentação arquivística no universo do ensino formal e não formal, nos serviços educativos dos arquivos, nas escolas, nas mídias e em outros espaços. Info: <http://arquivoeeducacao.eci.ufmg.br/>

DATA LIMITE: 10 de setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações –

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>

DATA LIMITE - 14 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - "Gênero na Arte de Países Lusófonos: Corpo, Sexualidade, Identidade, Resistência." 27 - 28 outubro 2017 na FCSH. Organiza: MNAC-Museu do Chiado, Centro de História de Arte e Investigação Artística (CHAIA) UÉvora e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais (CICS.NOVA, FCSH/UNL). Resumos ou propostas em português até 250 palavras (individuais) ou 500 palavras para propostas de painéis. Info: <http://www.generonaarte.uevora.pt/chamada-de-trabalhos.html>

DATA LIMITE: 15 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – Journal for Artistic Research (JAR) Issue 16 - Spring 2018

JAR publishes artistic research from all arts disciplines, with or without academic affiliation, and includes the work of artistic research practitioners and theorists. Rethinking the traditional journal format, JAR offers its contributors a free-to-use online space called the Research Catalogue (RC) where text can be woven together with image, audio and video material. Info: www.jar-online.net/submissions/

DATA LIMITE: 15 setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "VI Seminário Nacional Gênero e Práticas Culturais: interfaces com as relações étnico-raciais," acontece nos dias 22 a 24 de novembro de 2017 na Universidade Federal da Paraíba. Questões associadas a gênero, sexualidade, raça, etnia. Info: <https://visngpc.com/>

DATA LIMITE: 15 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Simpósio de Relações Sistêmicas da Arte 'ARTE ALÉM DA ARTE'" propõe debater as transformações do(s) modo(s) de operação pelo qual vem passando a produção das artes visuais. Evento transdisciplinar em essência, visa abrir o diálogo entre pesquisadores das Artes, Sociologia, Antropologia, Filosofia, Letras, Tecnologia, Ciências e de todas as demais.

Info: <https://1simposioirsablog.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de setembro

OUTROS EVENTOS – Concurs d'artistes per a la realització d'un mural, Barcelona. Usando pintura de silicatos de qualidade para garantir duração da obra durante mais de 30 anos. Produção em fev. março 2018. Seleção por projeto, currículo e portfolio. Info:

http://www.santfeliu.cat/common/news/new_details.faces?xmid=9250

DATA LIMITE - 15 de setembro, 24 h (GMT +01.00).

OUTROS EVENTOS – Residência artística "Artistes en Arctique", Associação le Bateau-Givre, primeira fase, de 15 de janeiro a 15 de fevereiro de 2018 e, segunda fase, de 1 a 30 de março, Gronelândia. Info: <https://lemanguierdotnet.files.wordpress.com/2017/08/appe-c3a0-candidatures4.pdf>

DATA LIMITE: 15 de setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas Canon Foundation in Europe - Research Fellowships 2017

15 Research Fellowships to highly qualified European researchers. European Fellows pursue a period of research in Japan. Candidates need to have obtained at least their Master's degree. We welcome applications from all fields of research. Applicants can apply for a minimum of 3 months to maximum 1 year. Applications in all research fields are allowed.

DATA LIMITE - 15 setembro.

CHAMADA DE TRABALHOS – Call for papers - Drawing Conversations 2: Body, Space, Place Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/>.

Please send the proposals to Dr. Helen Gorriall at drhelengorriall@hotmail.com All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.

DATA LIMITE - 15 setembro.

CHAMADA DE TRABALHOS - Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities |

The Department of Art History at Northwestern University: symposium on May 17-18, 2018, on the topic of entangled urbanisms. Research that links places in a global perspective, toward studies of particular cases. Papers can touch upon all historical periods since the year 1400. Inspiration on the innovative research on Paris and Chicago by David Van Zanten. Symposium speakers who do not reside locally will receive round-trip, economy airfare to Chicago/Evanston, three nights accommodation, an honorarium of \$500, and a travel stipend intended to cover ground transportation and some meals not provided during the symposium. Info: <https://arthist.net/archive/15843>

DATA LIMITE - 18 de setembro

OUTROS EVENTOS – Acordo de Cooperação Científica entre Portugal e a Tunísia. Biénio 2018/2019, para intercâmbio de investigadores no âmbito de projetos comuns de investigação.

O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem de investigadores portugueses à Tunísia e estadia de investigadores tunisinos em Portugal (2000€/ano). Mandatória inclusão de jovens investigadores na equipa portuguesa. Prioridade a novos projetos/novas equipas e a equipas que não tiveram financiamento.

Info: <http://www.fct.pt/apoios/cooptrans/tunisia/>

DATA LIMITE - 22 de setembro de 2017, 17:00.

CHAMADA DE TRABALHOS - Revista MASF JOURNAL, suporte digital, periodicidade anual, associada "As Conferências do Museu" de Arte Sacra do Funchal. Info:

<https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

DATA LIMITE - 24 de setembro de 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.

Mais informações -

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbJcZOjCyxFa91anIEv93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

DATA LIMITE - 29 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Por ocasião dos 500 anos do nascimento de Francisco de Holanda, o Instituto de Filosofia Luso-Brasileira e o Centro de Estudos de Filosofia da Universidade Católica Portuguesa irão promover, no dia 4 de Dezembro de 2017, na Biblioteca Nacional de Portugal, um Colóquio sobre a sua Obra e Pensamento. Info: <http://iflb.webnode.com/dezembro-2017-coloquio-francisco-de-holanda>

DATA LIMITE: 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – International Journal of Art and Art History. A scholarly journal which supports and promotes the study of the art and practice of art historical writing. Info: <http://ijaahnet.com/>

DATA LIMITE: 30 de setembro (para pub. dezembro)

CHAMADA DE TRABALHOS – "O IV Encontro Ibérico de Estética: 'Estética, Arte e Intimidade'" dias 14 e 16 de dezembro de 2017 em Lisboa. Organiza: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes (SEyTA) e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Línguas de trabalho: português, espanhol, inglês. Info:

<http://plataforma9.com/congressos/iv-encontro-iberico-de-estetica-estetica-arte-e-intimidade.htm>

DATA LIMITE: 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "Encontro Internacional de Fortificações e Patrimônio Militar", com o tema: Gestão, Inovação e Turismo em Fortificações. Prganizado pelo ICOFORT/Brasil com o Laboratório de Tecnologia e Desenvolvimento Social (LTDS) da Coppe/UFRJ. O evento irá discutir possibilidades e limitações da candidatura de 19 fortificações brasileiras à Patrimônio Mundial (UNESCO). Info:

<https://www.icofortbrasil.org/>

DATA LIMITE: 30 de setembro

OUTROS EVENTOS - 9.ª edição do Prémio Terre de Femmes Portugal, distingue mulheres com projetos de referência na área do ambiente.

Ser mulher e possuir um projeto em prol do ambiente, desenvolvido de forma independente ou através de uma estrutura sem fins-lucrativos ou de uma estrutura com um objeto comercial destinado a um projeto de alcance social e ambiental, são os requisitos de admissão ao Prémio.

Prémio de 10 mil euros e uma menção especial, 3 mil euros.

DATA LIMITE - 30 setembro. Info: <http://www.yves-rocher.pt/pt-pt/landing-pages/terre-de-femmes>

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista de Artes Decorativas n.º 7

Publicação do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes da Escola das Artes da UCP. Info <http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/revista-artes-decorativas>

DATA LIMITE - 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - New Directions in the Study of Medieval Sculpture

Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.

Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf

DATA LIMITE - 30 de setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - IV Iberian Meeting on Aesthetics: 'Aesthetics, Art and Intimacy' Lisbon (Portugal), December 14-16, 2017. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa. Temas: 1. Aesthetics and Intimacy; 2. Art and Intimacy; 3. Intimacy and identity. 700 word abstracts for papers, English, Spanish and Portuguese. Info: <https://institutedehistoriadaarte.wordpress.com/2017/07/26/iv-encontro-iberico-de-estetica-estetica-arte-e-intimidade/>

DATA LIMITE - 30 setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

DATA LIMITE - 01 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Simpósio de Estudos de Arte e Gênero", Universidade de São Paulo (USP) dias 4 e 5 de dezembro de 2017. Organizado pelo Grupo de Estudos de Arte e Gênero (GEAGÊ), o evento tem como foco debater trabalhos teóricos que tenham como tema as relações de gênero na arte, em qualquer tipo de suporte ou mídia e em qualquer recorte espaço-temporal. Info:

<https://isimposiogeage.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 15 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe

ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de outubro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – investigar.artes@gmail.com

Dia do evento: 19 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Art&Sensorium. Revista do Programa de Pós-Graduação da Escola de Música e Belas Artes, Universidade Estadual do Paraná, artigos, ensaios ou resenhas para a edição de dezembro de 2017, temas: História, Crítica e Teoria da Arte Contemporânea (estética ou filosofia); Poéticas Visuais (processos de Criação); Pontes inter e transdisciplinares com outras áreas de conhecimento mantendo sempre o foco em arte.

INFO: <http://periodicos.unespar.edu.br/index.php/sensorium/about/submissions#authorGuidelines>

DATA LIMITE: 30 de outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis: N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (gvsousa@porto.ucp.pt).

DATA LIMITE - 31 de outubro

OUTROS EVENTOS – The UNESCO-Hamdan bin Rashid Al-Maktoum Prize for Outstanding Practice and Performance in Enhancing the Effectiveness of Teachers, to support the improvement of teaching and learning quality in achieving the Education for all goals. The Prize amounts to US \$300,000, which is equally divided between three winners whose projects aim at improving worldwide the performance and effectiveness of teachers. Info: <https://en.unesco.org/teachers/hamdan-prize>

DATA LIMITE - 31 outubro

OUTROS EVENTOS – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização. 2-4 novembro, MNAÁ, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

OUTROS EVENTOS – EACEA (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency): o convite à apresentação de candidaturas à linha de financiamento a Projetos de Cooperação Europeia, do Programa Europa Criativa, a abrir no final de setembro. 2 calls, uma de projetos de pequena e grande escala (prazo

previsível: dezembro de 2017 ou janeiro) e a outra dedicada ao Ano Europeu do Património 2018 (prazo previsível: novembro de 2017).

Info: https://eacea.ec.europa.eu/node/2045_fr e

http://www.europacriativa.eu/_projectos_de_cooperacao_europeia

DATA LIMITE: novembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – International Conference DISCOURSE, POWER AND RESISTANCE - 2018, University of Coimbra, 10 to 12 of May 2018. CALL to all of those interested in developing forms of resistance to "indignification" and developing ways of striving for Dignity through Education. Papers (single or joint authors), symposia, workshops, posters, exhibition work and performances. INFO:

<http://dpr18coimbra.wixsite.com/dpr18>

DATA LIMITE: 8 dezembro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

DATA LIMITE - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS – "I Congresso Internacional de Cristianismo Contemporâneo" de 25 a 27 de maio de 2018 em Lisboa. Organiza: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT) através do Instituto de Cristianismo Contemporâneo (ICC), integrado na área de Ciência das Religiões.

Info: <https://1congressodecristianismocontemporaneo.wordpress.com/>

DATA LIMITE: 31 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, video artistas, sociólogos, cinegrafos, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemp.com/istanbul/>

DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS – "Estudos Trans nas Américas", edição especial do Transgender Studies Quarterly, Volume 6, Edição 2, (Primavera 2019).

Intervenções críticas sobre a produção teórica, etnográfica, política e artística trans no âmbito dos estudos latino-americanos, caribenhos e latinos. Multiplicidade de formas: trabalhos científicos com um quadro analítico marcado por categoria como identidade e diferença, intervenções práticas junto ao estado, a erupção estética de energia criativa e ações ativistas estratégicas. "Os Estudos Trans nas Américas" ainda se interessa por análises, reflexões críticas e histórias locais baseadas em performances, produções culturais, práticas artísticas, debates sobre políticas, direitos humanos e ativismo. Idiomas: espanhol, português e inglês. Info: <https://lgbt.arizona.edu/content/chamada-de-trabalhos-estudos-trans-nas-am-ricas>

DATA LIMITE: 01 de fevereiro de 2018

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – Horizonte 2020 - Procura de Parceiros no Portal do Participante

a Comissão Europeia disponibilizou recentemente novo serviço de Procura de Parceiros no Portal do Participante http://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/organisations/partner_search.html

DATA LIMITE - indefinido

OUTROS EVENTOS – DGArtes. Novo modelo de apoio às artes segundo modalidades: 1. Programa de apoio sustentado; 2. Programa de apoio a projetos até ao limite de um ano; 3. Programa em parceria
INFO: <https://www.dgartes.gov.pt/node/644>
DATA LIMITE – indefinido

b **cieba** **belas-artes**
 ulisboa
a

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes
Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,
1249-058 Lisboa, Portugal
Tel. +351 213 252 116
www.belasartes.ulisboa.pt