

CALL FOR PAPERS

Metamorfoses da Azulejaria: Portugal/Brasil – Releituras, Revisões, Recriações

No próximo número da revista ARTETEORIA pretendemos refletir sobre a Azulejaria Portuguesa e Brasileira contemporâneas e sobre as suas articulações com o Design, a Arquitetura e a Arte. O objetivo é analisar e discutir os fenómenos da criação e receção, as continuidades, as ruturas e as novas apostas relativamente à metamorfose das linguagens históricas da azulejaria na produção contemporânea.

Esta iniciativa surge no contexto de um projeto em que se explora o encontro entre as culturas portuguesa e brasileira, refletindo-se sobre diferentes questões, entre elas a contemporaneidade criativa na azulejaria e, sobretudo, a controversa problemática da construção e desconstrução das identidades pós-coloniais.

Editoras: Luísa Arruda e Alice Nogueira Alves

Data limite de entrega dos artigos: 31 de maio de 2019

O formato do artigo deverá seguir as seguintes normas:

- Os artigos deverão ser originais e serão submetidos a revisão inter pares (peer review), mediante o sistema de dupla avaliação anónima (double-blind);
- O texto (incluindo notas e bibliografia) não deve ultrapassar os 45 000 caracteres, com espaços.
- Os artigos deverão ser enviados em formato word.
- Estrutura do artigo:
 - Folha de rosto;
 - Título do artigo, sem capitulares ou versalete;
 - Nome do autor(es) e instituição, sem capitulares ou versalete;
 - Endereço institucional e eletrónico;
 - Resumo: não deve ultrapassar os 1250 caracteres (com espaços) e deve ser escrito em língua inglesa, francesa, ou castelhana
 - O corpo do texto deve estar dividido em secções;
- Todas as referências bibliográficas devem ser incluídas no artigo, de acordo com o sistema (autor, data: pp.) e não em rodapé.
- A bibliografia utilizada, e apenas essa, deve ser referida numa secção final de Bibliografia;
- A referência bibliográfica recomendada é a da American Psychological Association (APA), consultável em <http://www.apastyle.org/>
- Neste número serão aceites seis fotografias (300 dpi) por artigo, mas poderão ser analisados casos especiais.