

Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA)
Secção Francisco de Holanda de Ciências da Arte e do Património

I Jornadas Francisco de Holanda

FRANCISCO

DE

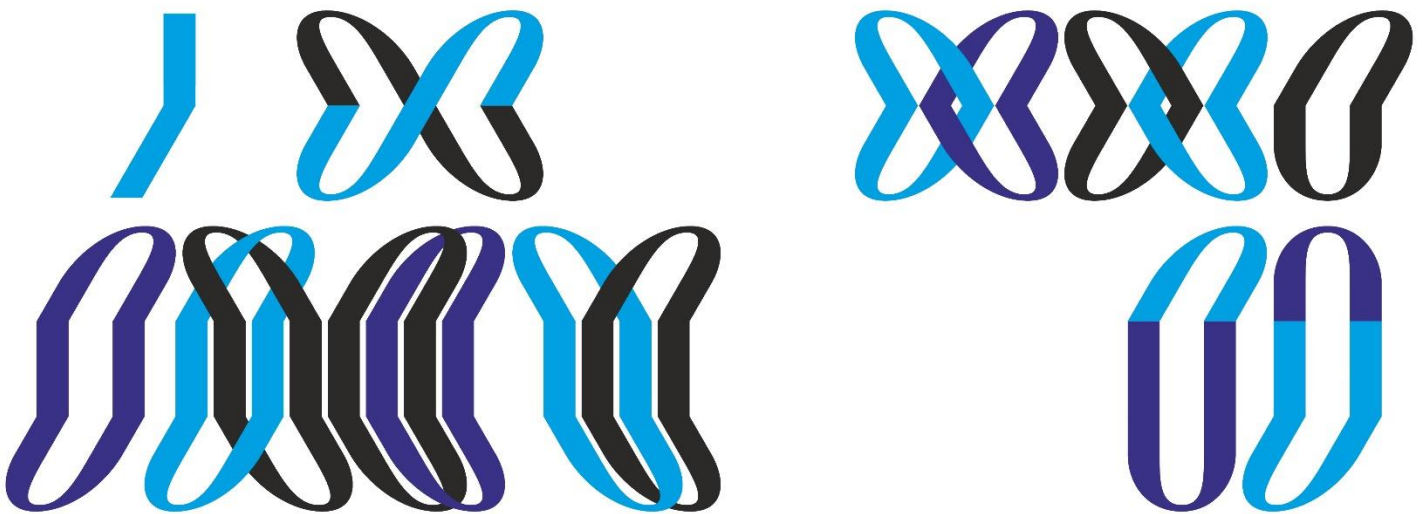
Chamada de Trabalhos:

1.ª Edição das Jornadas da Secção Francisco de Holanda de Ciências da Arte e do Património
27 a 30 de outubro de 2021, Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Portugal

Call for Proposals:

1st Edition of the Journeys Francisco de Holanda Section of Art Sciences and Heritage
27th - 30th October 2021, Lisbon, Faculty of Fine Arts, Portugal

HOLANDA



Email: jornadasfranciscoholanda@gmail.com

Apresentação / Presentation

Francisco de Holanda (1517-1584), individualidade que confere o nome ao grupo integrante do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA), que organiza estas Jornadas, viveu no notável contexto do humanismo renascentista, sobretudo pautado por uma compreensão complexa do Homem nas suas diferentes facetas, inquietações e problemáticas artísticas, filosóficas ou históricas. O próprio Francisco de Holanda teve um percurso eclético, tendo sido artista, arqueólogo, teórico da arte, viajante, escritor e historiador de arte. A ele se devem, entre outros, os textos *Diálogos em Roma*, *Da Pintura Antiga* ou *Da fábrica que falece à cidade de Lisboa*, além de livros de desenhos, como *De Aetatibus Mundi Imagines*.

Francisco de Holanda (1517-1584), the man that gives name to the research group of the Artistic Research Center (CIEBA) – organizer of these Journeys –, lived in the notable context of the Renaissance Humanism. This époque was characterized for a complex vision and understanding of Mankind in its different facets and artistic, historical and philosophical queries and problematics. Francisco de Holanda had himself an eclectic parcours; he was an artist, archaeologist, art theorist, traveler, writer and art historian. He authored various books, including Dialogues in Rome, Of Ancient Painting, and Da fábrica que falece à cidade de Lisboa, and made several drawing books such as De Aetatibus Mundi Imagines.

1. Chamada de Trabalhos e Objetivos / Call for Papers and Objectives

Com estas Jornadas, e partindo desta ideia de diversidade, complexidade e transdisciplinaridade, da Seção Francos de Holanda, convidam-se todos os investigadores e colaboradores, desta secção, a participarem, com o objetivo de partilharem e darem a conhecer os seus projetos de investigação.

A proposta que se faz aos investigadores e colaboradores desta secção é que apresentem uma comunicação sobre o projeto de investigação que estão a desenvolver. Podem ser os projetos de mestrado, de doutoramentos, de pós-doutoramento, ou os projetos de investigação inseridos em outros âmbitos, mais amplos.

With these Journeys, and starting from this idea of diversity, complexity and transdisciplinarity the Francisco de Holanda Section, invites researchers and collaborators, to participate in this initiative with the aim to share their current research interests.

2. Datas importantes / Important dates

5 de Outubro: data limite para a recepção das propostas e dos artigos, no sentido de a publicação ser o mais rapidamente disponibilizada.

Until October 5, 2021: proposals and articles reception, in order for the publication to be launched as soon as possible.

10 de Outubro: notificação das datas de apresentação, distribuídas por painéis
October 10, 2021: notification of presentation date, distributed within pannels

3. Línguas de trabalho / Work Languages:

Português, Espanhol, Italiano e Inglês.

Portuguese, Spanish, Italian and English.

4. Local e data / Place and date

Devido ao contexto pandémico, o evento terá lugar **online**.

*Due to the pandemic context the event will take place **online**.*

27 a 30 de outubro

October 27th to 30th

5. Contactos / Contacts

CIEBA

Centro de Investigação e Estudos de Belas-Artes – Secção Francisco de Holanda

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes

1249-058 Lisboa, Portugal

jornadasfranciscoholanda@gmail.com

CIEBA

Artistic Research Center –Francisco de Holanda Section

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes

1249-058 Lisbon, Portugal

jornadasfranciscoholanda@gmail.com

6. Apresentação da comunicação e artigos / *Presentation of communication and articles*

Cada comunicação terá a duração de 20 minutos.

As comunicações serão publicadas na forma de artigo, com um limite máximo de 10 000 a 15 000 caracteres, segundo as normas editoriais abaixo e em anexo.

Solicita-se que estas normas sejam cumpridas, no sentido de ser possível a sua edição, e atendendo ao elevado número de propostas que são esperadas.

Each communication will last for 20 minutes.

Communications will be published in the form of an article, with a maximum limit of 10000 to 15000 characters, and according to the editorial.

Given the high number of expected proposals, it is requested that these rules are complied with, in order to allow their edition.

7. Normas dos resumos e dos artigos / *Rules for abstracts and articles*

Fase 1

O autor envia um email único com o **resumo** em anexo:

No **Assunto** do email deve mencionar o nome do autor e as palavras importantes do título.

No anexo deve designar:

resumo_autor_palavras_importantes (do título)

Posteriormente o autor vai receber o número do seu artigo.

Normas do Resumo:

Título do artigo -Times New Roman 14, negrito, no máximo 14 palavras.

Title: Self explaining meta-paper [Itálico 12, alinhamento ajustado, negrito].

Nome Apelido/Sobrenome.

Universidade, Faculdade, Departamento/Centro de Investigação, Endereço postal com ZIP ou CEP ou Código Postal, Cidade, Estado, País.

Email.

Resumo no máximo com 1000 caracteres (incluindo espaços) em Times New Roman 12, espaço entre linhas simples.

Palavras-chaves:5.

Fase 2

O autor envia um email único com o artigo em anexo:

No **Assunto** do email deve mencionar o nome do autor e as palavras importantes do título.

No anexo deve designar:

artigo_autor_palavras_importantes

No envio da submissão da FASE 2 o artigo deverá conter as respetivas imagens inseridas nos artigos.

O artigo deverá possuir, no máximo, 10 Figuras/Imagens, com 300 dpi. As imagens deverão também ser enviadas em separadas do texto no mesmo email único da submissão com o nome do ficheiro, sempre de acordo com o modelo:

00_Figura1

00_Figura2

00_Figura3

Normas do artigo

Título na língua do artigo, objetivo, com um máximo de duas linhas, Times New Roman 14, espaço entre linhas simples, **negrito**.

Título em inglês, em Times New Roman 12, espaço entre linhas simples, itálico/negrito.

Resumo:

Resumo na língua do artigo e em inglês: cinco linhas, Times New Roman 11, espaço entre linhas simples.

Palavras-chave/Key-words: 5.

Identificação:

Nome próprio e apelido/sobrenome do autor.

Instituição do autor: Universidade, Faculdade, Departamento/Centro de Investigação, Endereço postal com ZIP ou CEP ou Código Postal, Cidade, Estado, País.

Contato email do autor.

Artigo:

Artigo com 10 000 a 15 000 caracteres (máximo), sem espaços sem contar com título, resumo e referências bibliográficas.

Fonte Time New Roman 12, em todo o artigo.

Alinhamento justificado.

Espaço entre linhas: 1,5.

Normas de citação do sistema 'autor, data' da Norma APA (American Psychological Association), sem o uso de notas de rodapé, exemplo: (Eco, 2004: 39).

Referências bibliográficas segundo a Norma APA (American Psychological Association),. Chama-se a atenção que os títulos de livros, artigos, revistas ou teses citadas deverão respeitar a norma APA.

Exemplos de bibliografia:

Livros / books

Saramago, J. (2001) Deste mundo e do outro (7ª ed.). Lisboa: Caminho.

E-book

Autor (data) Título. Data de acesso. URL

Capítulo em monografia / chapter in book

Ferreira, V. (1986) O inquérito por questionário na construção de dados sociológicos. In A. S. Silva & J. M. Pinto (Orgs.), Metodologia das Ciências Sociais (pp. 166-196). Porto: Edições Afrontamento.

Artigo em periódico / article

[Autor (data) Título do artigo. Título da Revista, Volume (número), páginas]

Kluger, J. (2008, January 28) Why we love. Time, 171 (4), 54-60.

Lamborn, S. D., Mounts, N. S., Steinberg, L. & Dornbusch, S. M. (1991) Patterns of competence and adjustment among adolescents from authoritative, authoritarian, indulgent and neglectful families. Child Development, 62 (5), 1049-1065.

Teses / Thesis

[Autor (Ano de publicação) Título da prova/tese/dissertação (Tipo de documento não editado). Nome da Instituição, Local].

8. Comissão Executiva

Luís Jorge Gonçalves (coordenação)

Jorge dos Reis (design gráfico)

Álvaro Silva

Cláudia Matos Pereira

Diogo Costa

Elaine Almeida

Isabel Nogueira

Leonor Veiga

Michele Augusto

Paulo Morais