

Concurso Atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento ao abrigo do Protocolo de Colaboração para Financiamento do Plano Plurianual de Bolsas de Investigação para Estudantes de Doutoramento, celebrado entre a Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) e a Unidade de I&D CIEBA – Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes.

Aos dias vinte e seis do mês de julho de 2021, pelas 14:30 horas, convocado pela sua Coordenadora, reuniu o Júri de Recrutamento e Seleção do concurso *supra* identificado, com a presença de todos os membros - Vogais Efetivos e Vogais Suplentes - composto por Doutora Teresa Isabel Matos Pereira (ESE/IPL), que presidiu a reunião enquanto coordenadora do painel, Doutora Margarida Penetra Prieto (ULHT), Doutora Marta Maria Lopes Cordeiro (ESTC/IPL), Doutor Luis Herberto (Dep. Artes/UBI) e Doutora Teresa Desterro (IPT), na qualidade de vogais efetivos, tendo como ponto de ordem de trabalhos:

1 - Análise da resposta dos candidatos em fase de audiência prévia, da exclusão, conforme foi decidido por unanimidade na quarta reunião do painel (admissão de candidatos – ata nº 4);

Na sequência da exclusão do concurso para atribuição de quatro bolsas de Investigação para doutoramento, foi solicitada a reapreciação das alegações, em fase de audiência prévia, pelos seguintes candidatos:

- Carlos Manuel Monteiro Alves;
- Germana Lopes de Oliveira Cavalgante
- Márcio Emanuel Rodrigues Carvalho
- Michele Dias Augusto
- Noemi Iglesias Barrios

Procedeu o júri do painel à análise dos argumentos apresentados pelos candidatos, sendo que, tendo verificado a permanência dos fatores que geraram a exclusão do procedimento concursal, deliberou manter a exclusão das seguintes candidaturas com base no explanado em anexo (anexo I):

- Carlos Manuel Monteiro Alves;
- Germana Lopes de Oliveira Cavalgante
- Michele Dias Augusto

Tendo ainda sido admitidos a concurso o candidato **Márcio Emanuel Rodrigues Carvalho** e a candidata **Noemi Iglesias Barrios**. O Júri aceitou os documentos entregues pelos candidatos em como comprovam o reconhecimento do grau obtido com classificação convertida para a escala portuguesa, passando o Júri a proceder à avaliação destas candidaturas apresentadas. Consequentemente, anexa-se a nova lista de ordenação das candidaturas, bem como as fichas de avaliação dos dois candidatos (anexo 2).

Deverá assim, notificar-se os candidatos da presente decisão, através de mensagem de correio eletrónico, dado ter sido facultado consentimento prévio pela mesma, para a comunicação por intermédio dessa via, conforme previsto na alínea b) do n.º 2 do artigo 112.º do Código do Procedimento Administrativo (Decreto-Lei n.º 4/2015, de 7 de Janeiro).

Os restantes candidatos excluídos não apresentaram qualquer alegação dentro do prazo de audiência prévia pelo que se mantém a exclusão dos mesmos.

Pelas 16:30 horas, nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a sessão, dela se lavrando a presente ata, a qual, após lida e aprovada, vai ser assinada por todos os membros do Júri em efetividade de funções.

A Coordenadora

Assinado por: **TERESA ISABEL MATOS PEREIRA**

Num. de Identificação: 10389394

Data: 2021.07.30 12:58:22+01'00'

(Prof. Doutora Teresa Isabel Matos Pereira)

A Vogal Efetiva

Assinado por: **Margarida Penetra Prieto**

Num. de Identificação: BI10812232

Data: 2021.07.30 13:15:53 +0100

(Prof. Doutora Margarida Penetra Prieto)

A Vogal Efetiva

Assinado por: Marta Maria
Lopes Cordeiro
Identificação: BI11310170
Data: 2021-07-30 às 13:56:41

Marta Maria Lopes Cordeiro

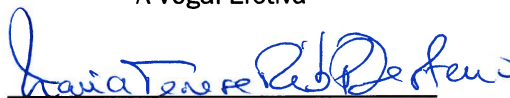
O Vogal Efetivo

Assinado por: **LUÍS HERBERTO DE AVELAR
BORGES FERREIRA NUNES**

Num. de Identificação: 07458591

(Prof. Doutor Luis Herberto)

A Vogal Efetiva



(Prof. Doutora Teresa Desterro)



ANEXO I

Findo o prazo de fase de audiência prévia:

- passam a estar excluídas definitivamente as candidaturas:

<p>Carlos Manuel Monteiro Alves</p>	<p>- O motivo de exclusão do concurso deveu-se à inexistência da apresentação de documentação definida nos requisitos de admissibilidade de acordo com o ponto 4.2 do edital (“Requisitos de Admissibilidade da Candidatura”) no qual é expressamente referida a indispensabilidade, sob pena de não admissão ao concurso, da anexação de um conjunto de documentos, nomeadamente, um portfólio em formato A4.</p> <p>- O termo “portfólio” é suficientemente claro, não suscitando dúvidas quanto ao seu âmbito, na medida em que, trata-se de um elemento usual, num contexto das áreas artísticas.</p> <p>- O CV apresentado não substitui um portfólio, uma vez que, não são apresentadas evidências documentais do percurso artístico desenvolvido.</p>
<p>Germana Lopes de Oliveira Cavalgante</p>	<p>- O motivo de exclusão do concurso da candidata Germana Cavalcante deveu-se à inexistência da apresentação de documentação definida nos requisitos de admissibilidade de acordo com o ponto 4.2 do edital (“Requisitos de Admissibilidade da Candidatura”) no qual é expressamente referida a indispensabilidade, sob pena de não admissão ao concurso, da anexação de um conjunto de documentos, nomeadamente, um portfólio em formato A4.</p> <p>- Contudo, e atendendo à exposição apresentada pela candidata, foi solicitado ao Júri que se pronunciasse sobre a submissão da candidatura à área 2 (Ciências da Arte e do Património/ Educação Artística). O Júri determina que a escolha da área de candidatura 2 não inviabiliza, por si só, a não apresentação de portfólio. De facto, em lugar algum do Aviso de abertura, é referido que o portfólio a apresentar em sede de candidatura, tenha de reunir “trabalhos artísticos” ou “projetos de design”, na medida em que, o portfólio pode assumir diferentes modalidades, de entre as quais o portfólio académico (e não exclusivamente a apresentação de uma prática artística).</p> <p>- Finalmente há a referir que o portfólio académico não se pode confundir com o Curriculum Vitae, na medida em que deve apresentar evidências do percurso e atividades desenvolvidas, sejam de natureza investigativa, formativa, académica ou científica.</p>

Michele Dias Augusto

Tendo sido solicitado o parecer e verificação do suporte informático da Faculdade de Belas-Artes, confirma-se a receção da candidatura fora do prazo estabelecido no ponto 1 do Aviso de abertura do concurso, em que determina, a apresentação da candidatura, até às 17h00 de 30 de abril de 2021.

- Efetivamente, ocorreram alguns constrangimentos com o referido endereço de e-mail, contudo, foi conclusivo que a maioria das mensagens de erro reportadas após o envio da mensagem foram relacionadas com o tamanho dos ficheiros que se encontravam em anexo, devido a terem um tamanho que não era suportado pelos servidores de e-mail. Verificou-se que, nos restantes casos, apesar da mensagem de erro, a mensagem de email chegava ao destinatário;

- A mensagem transcrita pela candidata na reclamação, indica o erro de que não é possível encontrar o destinatário, sendo que, na transcrição apresentada não se consegue verificar o destinatário inserido pela mesma;

- Apurou-se que o endereço de e-mail rececionou candidaturas até às 16h59, não tendo sido registado nem reportado erros de funcionamento;

- A candidata não faz prova de que enviou o email dentro do prazo, visto que, na mensagem de erro que transcreve na reclamação, não consta hora, nem aparece a mensagem original que tentou enviar. Ora, só com um *print* da mensagem de erro original rececionada, se poderia verificar a veracidade da mensagem de erro, hora de envio, endereço digitado e conteúdo da mensagem;

- O e-mail da referida candidata foi rececionado, apesar da mensagem de erro alegada (em como não encontrava o destinatário), o que se constata é que a tentativa de envio foi às 17h47, pelo menos é o que surge no cabeçalho do e-mail, nos detalhes do mesmo.

ANEXO II
(nova ordenação e fichas dos candidatos)

Área de Candidatura 1 – Arte Multimédia e Desenho:

- *Talita Caselato (17,40)*
- *Hugo Passarinho (17,24)*
- *João Rosas (16,49)*
- *Ana Margarida Correia (16,15)*
- *Ana Gabriela Costa (16,11)*
- *Diana David (15,99)*
- *Francisca Sousa (15,73)*
- *Fernando Brito (15,45)*
- *Daniela Macedo (15,31)*

Área de Candidatura 2 – Ciências da Arte e do Património /Educação Artística:

- *Ana Sofia Ré (16,51)*
- *Maria José Coelho (16,50)*
- *Carolina Resende (15,37)*
- *Mariana Sousa (15,21)*

Área de Candidatura 4 – Pintura e Escultura:

- *Andreia Ferreira (17,09)*
- *Tiago Costa (16,08)*
- *Sara Inácio (15,90)*
- *Noemi Barrios (15,82)*
- *Letícia Larín (15,66)*
- *Ana Lúcia Pinto (15,62)*
- *Márcio Carvalho (15,58)*
- *Alexandre Piçarra (15,38)*
- *Rita Cêpa (15,10)*
- *Ticiano Nemer (14,18)*

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO:

MARCIO CARVALHO

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	X

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação		Classificação final ponderada	
Critério A	50%			6,98	13,82
Curso Académico	35%	12	4,20	0,00	0,00
Currículo pessoal	65%	15	9,75	13,95	
Bonificação por incapacidade	20%	0		0,00	
Critério B	20%			2,64	
Carta de Motivação	40%	15	6,00		
Portfólio	60%	12	7,20	13,20	
Critério C	30%			4,20	
Plano de trabalhos	75%	14	10,50		
Contributo CIEBA	25%	14	3,50	14,00	

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;	
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVita;e;	
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;	
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;	
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);	
Portfólio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.	
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).	
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2 Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)	

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO: **MARCIO CARVALHO**

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	x

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação	Classificação final ponderada
Critério A	50%		7,95 0,00
Percurso Académico	35%	12	4,20
Currículo pessoal	65%	18	11,70
Bonificação por incapacidade	20%	0	0,00
Critério B	20%		3,68
Carta de Motivação	40%	19	7,60
Portfólio	60%	18	10,80
Critério C	30%		5,10
Plano de trabalhos	75%	17	12,75
Contributo CIEBA	25%	17	4,25
			17,00

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;	x
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVitaet;	x
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;	x
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;	não tem - dec. honra
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);	x
Portfólio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.	x
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).	x
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2 Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)	0

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO:

Márcio Carvalho

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	X

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação		Classificação final ponderada
Critério A Percurso Académico Currículo pessoal Bonificação por incapacidade	50%	12	4,20	7,95
		18	11,70	0,00
		0		15,90
Critério B Carta de Motivação Portfólio	20%			0,00
		15	6,00	3,36
Critério C Plano de trabalhos Contributo CIEBA	30%	18	10,80	16,80
		16	12,00	4,88
		17	4,25	16,25

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;		X
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVitaes;		X
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;		X
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;		N.A.
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);		X
Portfólio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.		X
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).		X
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2 Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)		0

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO:

Noemi Barrios

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	x

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação		Classificação final ponderada
Critério A	50%			15,57
Percurso Académico	35%	12	4,20	7,30
Currículo pessoal	65%	16	10,40	0,00
Bonificação por incapacidade	20%	0		14,60
Critério B	20%			0,00
Carta de Motivação	40%	15	6,00	3,24
Portfolio	60%	17	10,20	16,20
Critério C	30%			5,03
Plano de trabalhos	75%	17	12,75	
Contributo CIEBA	25%	16	4,00	16,75

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;		x
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVitaee;		x
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;		x
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;		x
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);		x
Portfolio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.		x
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).		x
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2 Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)		0

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO:

Noemi Barrios

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	x

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação		Classificação final ponderada
Critério A Percurso Académico Currículo pessoal Bonificação por incapacidade	50%	12	4,20	7,95
		18	11,70	0,00
		0	0,00	15,90
Critério B Carta de Motivação Portfólio	20%	15	6,00	3,24
		17	10,20	16,20
Critério C Plano de trabalhos Contributo CIEBA	30%	17	12,75	5,03
		16	4,00	16,75

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;		x
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVitaee;		x
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;		x
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;		x
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);		x
Portfólio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.		x
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).		0
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2. Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)		0

Concurso para atribuição de Bolsas de Investigação para Doutoramento CIEBA/FCT

FICHA DE AVALIAÇÃO FINAL

CANDIDATO:

Noemi Barrios

Área de candidatura 1 (1 bolsa): Arte Multimédia e Desenho	
Área de candidatura 2 (1 bolsa): Ciências da Arte do Património e Educação Artística	
Área de candidatura 3 (1 bolsa): Design e Design de Comunicação	
Área de candidatura 4 (1 bolsa): Escultura e Pintura	X

Critérios estabelecidos	Ponderação	Classificação	Classificação final ponderada
Critério A	50%		7,63
Percurso Académico	35%	12	4,20
Curriculo pessoal	65%	17	11,05
Bonificação por incapacidade	20%	0	0,00
Critério B	20%		3,32
Carta de Motivação	40%	16	6,40
Portfolio	60%	17	10,20
Critério C	30%		4,73
Plano de trabalhos	75%	16	12,00
Contributo CIEBA	25%	15	3,75
			15,75
			15,67
			0,00

ADMISSIBILIDADE (não substitui a consulta do aviso de abertura do concurso):

Cópia dos elementos do bilhete de identidade/cartão de cidadão/passaporte;		1
<i>Curriculum vitae</i> do candidato em PDF e respetiva hiperligação de acesso de consulta ao CiênciaVItae;		1
Certificados de habilitação dos graus académicos detidos, especificando a classificação final e, se possível, as classificações obtidas em todas as disciplinas realizadas, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como concluiu o grau de mestre até ao final do prazo de candidatura;		1
Registo de reconhecimento dos graus académicos atribuídos por instituições de ensino superior estrangeiras e registo da conversão da respetiva classificação final para a escala de classificação portuguesa, ou, em alternativa, declaração de honra do candidato em como obteve o reconhecimento do grau estrangeiro equivalente ao de mestre até ao final do prazo de candidatura;		1
Carta de motivação (máximo de 4.200 caracteres com espaços);		1
Portfolio em formato A4, em PDF com orientação horizontal, constituído por um máximo de 20 páginas.		1
Declaração designando a Área de Candidatura a que se candidata (ver ponto 5).		
Atestado de Incapacidade Multiuso - nos termos do DL nº 202/96 de 23 de outubro - 6.2 Aviso de Abertura (sim = 1 não = 0)		

