

VI Colóquio Expressão Múltipla:

Primeira chamada de trabalhos – Desenho Aplicado

Segunda Chamada de trabalhos -Teoria e Prática do Desenho

13 – 14 dezembro 2022

Este congresso visa proporcionar uma visão abrangente sobre a investigação na área do Desenho. Divide-se em duas chamadas de trabalho com vista a duas publicações anuais e a um colóquio/congresso.

A primeira chamada é dirigida ao **Desenho Aplicado**. Por Desenho aplicado entendem-se todas as vertentes em que o desenho é um elemento central, sendo, no entanto, concretizado com outros fins que não ele próprio. Assim áreas do desenho como as da concept art, ilustração, animação, desenho digital, realidade virtual, desenho de produção, entre outras, serão os maiores alvos nesta iniciativa. É por isso dirigida aos estudiosos que pretendam seguir, ou que já estejam a desenvolver trabalho nestas áreas, de maneira a permitir uma disseminação de experiência e de resultados.

A segunda chamada é dirigida à **Teoria e Prática do Desenho** num âmbito mais geral onde as suas relações com a arte e com os processos artísticos são investigadas.

O colóquio é dirigido sobretudo aos estudiosos que procuram desenvolver dissertações e teses na área do Desenho ou noutras que possam de alguma forma ampliar as discussões relativas a estas áreas de conhecimento. Pretende-se a disseminação das diversas experiências, metodologias e resultados. Aos interessados em participar convida-se à submissão de resumos relativos a comunicações orais a serem apresentadas no colóquio assim como os respetivos artigos atendendo à especificidade das chamadas de trabalhos.

Todos os resumos e artigos serão submetidos a uma revisão *peer review*. Os resumos aprovados serão impressos na ocasião do colóquio e os textos completos serão publicados *online* separadamente em **duas revistas** no Repositório da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

O colóquio, a ter lugar entre 13 e 14 de dezembro de 2022 no Grande Auditório da FBAUL, será composto por comunicações de 20 minutos e por um posterior momento para resposta a questões do público. Está prevista a abertura do colóquio/congresso com a presença de um ou dois *keynotes*.

Cada artigo recebido pelo secretariado é reenviado, sem referência ao autor, a dois ou mais membros da Comissão Científica, garantindo-se no processo o

anonimato de ambas as partes (*double-blind*). No procedimento privilegia-se a distância geográfica entre a origem de autores e a dos revisores científicos.

Devido à situação causada pela pandemia poderão existir condicionantes para a realização presencial do colóquio. Assim a decisão quanto à natureza do colóquio - presencial, em vídeo-conferência ou mista - será tomada mais perto do evento.

CALENDÁRIO:

VI Colóquio Expressão Múltipla: Desenho Aplicado

1ª Fase – Submissão de propostas: envio de resumos provisórios*

Até 3 de maio, data limite para o envio do resumo;

Até 10 de maio, notificação de pré-aceitação ou recusa.

2ª Fase - Envio de artigos completos*

Até 21 de junho envio do artigo para revisão;

Até 30 de junho, notificação de conformidade ou recusa.

VI Colóquio Expressão Múltipla: Teoria e Prática do Desenho

1ª Fase – Submissão de propostas: envio de resumos provisórios*

Até 18 setembro, data limite para o envio do resumo;

Até 25 setembro, notificação de pré-aceitação ou recusa.

2ª Fase - Envio de artigos completos*

Até 20 de novembro, envio do artigo para revisão;

Até 30 de novembro, notificação de conformidade ou recusa.

VI Colóquio Expressão Múltipla

Colóquio – comunicações orais

13 – 14 de Setembro de 2022, Grande Auditório da FBAUL.

*Os resumos e artigos deverão ser enviados para expressaomultipla@gmail.com

segundo a seguinte formatação:

Formato do Resumo

O resumo poderá ter até 2.000 caracteres sem espaços e incluir uma ou duas ilustrações. Devem ser indicadas três palavras-chave.

Formato do Artigo

Cada artigo deverá ter entre 10000 e 15000 caracteres sem espaços referentes ao corpo do texto, isto é, sem contar com o título, resumo, palavras-chave, legendas e bibliografia. O documento deve ser enviado em formato word.

- **Título:** Fonte Times New Roman, tamanho 14, maiúsculas, negrito, centralizado.
- **Afiliação:** Nome do autor e respetivo centro de estudos. Times New Roman, tamanho 12.
- **Resumo e palavras-chave:** Times New Roman, até 600 caracteres sem contar com os espaços, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo justificado.
- **Abstract e keywords:** Em inglês, Times New Roman, até 600 caracteres sem contar com os espaços, tamanho 12, espaçamento simples, parágrafo justificado.
- **Subtítulos:** Fonte Times New Roman, negrito, tamanho 12.
- **Corpo de texto:** Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5. Parágrafo justificado.
- **Legendas:** Numeradas, Times New Roman, tamanho 10.
- **Referências Bibliográficas:** Devem seguir o Modelo APA ou NP 405. Fonte Times New Roman, tamanho 12 (APA), 10 (NP 405) espaçamento simples.
- **Até 10 imagens:** Inseridas no correr do texto, legendadas e referidas (atenção aos direitos de autor).