



**centro de investigação  
e de estudos em belas-artes  
newsletter mensal**

#122 | 27 Janeiro 2023

DESTAQUES

**New European Bauhaus 2023 | Oportunidades de financiamento:**

A Comissão Europeia já publicou no sítio da **New European Bauhaus** as várias oportunidades de financiamento previstas nos vários programas da Comissão para o biénio de 2023-2024, como por exemplo o [Horizonte Europa](#) ou o [Europa Criativa](#).

INFO:

<https://www.ani.pt/pt/noticias/not%C3%ADcias-ani/ani-promove-sess%C3%A3o-sobre-a-new-european-bauhaus/>

**Oportunidades no horizonte europa em 2023 | Cluster 2: Cultura, Criatividade e Sociedade Inclusiva**

Aborda temas nas áreas de Democracia e Governança; Património Cultural e Indústrias Culturais e Criativas, e Migração, Educação, Sistemas Sociais e Inclusão Social,

DATA LIMITE: 14 de março.

INFO:

[https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/wp-call/2023-2024/wp-5-culture-creativity-and-inclusive-society\\_horizon-2023-2024\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/docs/2021-2027/horizon/wp-call/2023-2024/wp-5-culture-creativity-and-inclusive-society_horizon-2023-2024_en.pdf)

**1.º ENCONTROS PARAGONE – Diálogos Através da Arte: Gesto | Lisboa 22 - 27 Mai 23**

Tendo como palavra central o GESTO. Os Encontros Paragone pretendem convocar e estimular diálogos transversais e multidisciplinares em torno do pensamento teórico e da prática artística.

DATA-LIMITE: 06 de Março de 2023

INFO:

<https://www.belasartes.ulisboa.pt/1-o-encontros-paragone-2023-dialogos-atraves-das-artes-gesto/>

**b**  

---

**a**

cieba

**belas-artes  
ulisboa**

[Website](#) | [investigacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:investigacao@belasartes.ulisboa.pt)

## CHAMADAS

### **Digital Research in the Humanities and Arts Conference | Turin, 11-13 Set 23**

A 27ª Conferência Anual de Pesquisa Digital em Humanidades e Artes, reunirá artistas, acadêmicos, educadores, curadores, pesquisadores digitais e empresários interessados nas formas como as tecnologias digitais se cruzam com as artes e humanidades.

DATA LIMITE: 01 de fevereiro.

INFO: <https://www.drha.uk/2023/>

### **Imagining Art Futures | [Loughborough/online], 4-5 Mai 23**

Este simpósio internacional de dois dias examina desenvolvimentos recentes na paisagem artística dos países do Golfo

DATA LIMITE: 10 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38300>

### **Animated Architecture | Wien, 16-17 Jun 23**

Procura-se refletir sobre as novas experiências de velocidade que se vêm desdobrando desde o século XIX na experiência da arquitetura, por sua vez ligados aos novos espaços urbanos, periféricos e rurais. Aceitamos contributos de várias perspetivas disciplinares, como o design (história), história da tecnologia, história da ciência, história da arquitetura e da arte e estudos urbanos (históricos).

DATA LIMITE: 12 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38300>

### **xCoAx 2023 11th International Conference on Computation, Communication, Aesthetics and X | 5-7 Jul 2023, Konstanz, Alemanha - Extensão do Prazo**

Pretende-se explorar a interseção onde as ferramentas computacionais e os media encontram a arte e a cultura, numa abordagem multidisciplinar sobre estética, computação, comunicação e o esquivo fator X, que os liga e caracteriza.

NOVA DATA LIMITE: 14 de fevereiro.

INFO: <http://xcoax.org/>

**b**  
—  
**a**

cieba

**belas-artes**  
**ulisboa**

[Website](#) | [investigacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:investigacao@belasartes.ulisboa.pt)

### **MIRADAS, no. 8 (2024)**

Miradas tem como missão dar visibilidade à História da Arte ibérica e ibero-americana do Instituto de História da Arte Europeia da Universidade de Heidelberg, que publica a revista em colaboração editorial com historiadores da arte do México, Espanha e Portugal.

DATA LIMITE: 15 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38344>

### **Subjectivation and Gender Politics in Conceptual Art around 1970 | Kassel, 7-8 Jul 23**

Este workshop tem como objetivo focar-se numa análise das práticas de gênero e da sua crítica enquanto arte, superando a tematização do gênero de um ponto de vista meramente baseado em conteúdo, no âmbito das artes visuais

DATA LIMITE: 20 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38403>

### **Religious Architecture | Florença, 31 Mai 23**

O objetivo da iniciativa é constituir um diálogo cronológico, promovendo o intercâmbio entre especialistas de diferentes épocas históricas e promovendo uma compreensão mais abrangente de um tema complexo.

DATA LIMITE: 26 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38271>

### **Visual and Material Cultures of Female Sanctity | Bamberg, 13-14 Jul 23**

Este workshop visa explorar as culturas visuais e materiais da santidade feminina nas suas múltiplas facetas

DATA LIMITE: 28 de fevereiro.

INFO: <https://arthist.net/archive/38283>

### **Other Histories of Photography | Bogota, 7-8 Set 23**

Estamos particularmente abertos a propostas que estudem histórias pouco exploradas ou ignoradas da fotografia, bem como propostas teóricas que procurem repensar a forma de abordar o meio a partir do sul global

DATA LIMITE: 28 de fevereiro

INFO: <https://arthist.net/archive/38292>

### **Hugo van der Goes. Between Pain and Bliss | Berlim, 14-15 Jul 23**

Aceitamos propostas para artigos de 20 minutos em inglês sobre qualquer tópico relacionado com Hugo van der Goes e sua obra, bem como seu contexto histórico e artístico.

**b**  
—  
**a**

ciêba

**belas-artes**  
**ulisboa**

[Website](#) | [investigacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:investigacao@belasartes.ulisboa.pt)



### **Autotheory and Its Others**

A autoteoria, um discurso emergente com precedentes históricos, carece de uma definição estável. Convidamos praticantes da auto-teoria a traçar suas diferentes manifestações e raízes.

DATA LIMITE: 15 de março.

INFO: <https://arthist.net/archive/38297>

### **CCVA Phd Forum | Birmingham, 30 Jun 23**

Esta conferência visa promover novos entendimentos e perspectivas sobre as artes, design e cultura visual contemporâneas chinesas, através de práticas interdisciplinares e estudos teóricos.

DATA LIMITE: 31 de março.

INFO: <https://arthist.net/archive/38396>

### **Expanded Visualities: Photography and Emerging Technologies**

Aceitam-se contributos que abordem questões ligadas aos modos como as tecnologias emergentes, como fotografia 360, inteligência artificial, imagens feitas por máquinas, realidade aumentada, satélites e drones, transformaram práticas fotográficas e expandiram as Visualidades contemporâneas.

DATA LIMITE: 01 de maio.

INFO: <https://www.intellectbooks.com/submit/philosophy-of-photography>

### **Arts, Activisms and All Bodies' Rights | Lisboa, 18-19 Abr 24**

Este Fórum aborda a triangulação entre as artes, ativismos e direitos corporais para questionar e imaginar um futuro comunitário igual para todos os corpos, humanos, não-humanos e alter-humanos.

DATA LIMITE: 15 de maio.

INFO: <https://arthist.net/archive/38375>

**b**  

---

**a**

cieba

**belas-artes**  
**ulisboa**

[Website](#) | [investigacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:investigacao@belasartes.ulisboa.pt)

