

Divulgação CIEBA: #06

newsletter do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes

*Ordenação de chamadas pela data limite. [Novas entradas a cor azul.](#)

CHAMADA DE TRABALHOS – O projecto “Arte numa perspectiva global” (CIEBA/FBAUL), o grupo “Transnational Perspectives on Contemporary Art” (Contemporary Art Studies - IHA/FCSH-UNL), e o projecto “Decentralized Modernities: art, politics and counterculture in the transatlantic axis during the Cold War/ MoDe(s)” (HAR2014-53834-P) (Universidade de Barcelona), juntamente com o programa Lisboa Capital Ibero-Americana da Cultura 2017, convidam historiadores de arte, curadores, artistas, a apresentar propostas de comunicação para a conferência internacional, em Lisboa, Auditório da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 27 e 28 de Novembro de 2017. Propostas de 400 palavras máx. para comunicações de 20 minutos. Idiomas: espanhol, o português e o inglês. Info: <http://americatinaconferenciainternacional2017.weebly.com/>
DATA LIMITE - 15 julho

OUTROS EVENTOS - PRÉMIO PAULA REGO, Desenho

Podem concorrer os alunos inscritos nos cursos licenciatura e mestrado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Paula Rego fará a seleção das obras que integrarão a exposição na Casa das Histórias Paula Rego, 26 de outubro de 2017 e 7 de janeiro de 2018.

Inscrições online com upload de reprodução através da conta @campus.ul, até ao dia 15 de julho de 2017. Info: <http://www.belasartes.ulisboa.pt/premio-paula-rego-2a-edicao/>

DATA LIMITE - 15 Julho

CHAMADA DE TRABALHOS – Chamada de artigos para Revista GEARTE

A Revista GEARTE, periódico on-line de acesso livre e universal, receberá artigos científicos inéditos sobre a temática “Design e Cultura Visual no Ensino de Artes Visuais”. Propostas no sistema de submissão da Revista. Avaliação cega por pares. Português, espanhol ou inglês.

Mais informações - <http://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/about/submissions>

DATA LIMITE - 15 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS - Printed Photography: Image and Propaganda in Portugal, 1934-1974

São bem-vindos estudos de caso sobre projectos editoriais, sobretudo os fotográficos. Encorajam-se ainda comparações históricas internacionais, nomeadamente com os projectos editoriais do franquismo e do fascismo italiano. Idiomas: Português, o Espanhol e o Inglês. Duração 20 minutos.

Info: <https://www.projectos-editoriais.com/call-for-papers>

DATA LIMITE - 31 de Julho (estendido)

OUTROS EVENTOS – Terra Foundation for American Art International Publication Grant

The grant provides funds each year for travel to CAA's Annual Conference, complimentary registration for the conference, and a one-year membership to CAA for two non-US authors of top-ranked awarded books. The 2018 CAA Annual Conference is in Los Angeles, February 21–24. Awards of up to \$15,000 will be made in distinct categories: Grants to non-US publishers for manuscripts on topics in American art; Grants for the translation of books on topics in American art to or from English. info:

www.collegeart.org/programs/publishing-grants/terra-foundation

DATA LIMITE - 15 de Julho

CHAMADA DE TRABALHOS - Centro de Estudos Comparatistas, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa: International Symposium "Daniel Blaufuks: Routes and Intersections," 9 and 10 October 2017.

An interdisciplinary event by the research group 'Cinema and the World - Studies on Space and Cinema'. Aim: to examine Blaufuks's artistic practice as a stimulating influence in Portuguese and international contemporary art, we invite proposals for 20-minute presentations, English and Portuguese. Topics (not limited to): The role of archival material in the construction of individual/collective memory; Holocaust, from post-memory to prosthetic memory; Photobooks and literature; Road movies and travel diaries;

Appropriation as an act of creation; The atlas and the archive; Expanded cinema, photography, and installation art. Send 300-word abstracts and a brief (100-word) biographical note. Info:

<https://routesandintersect.wixsite.com/lisbon2017/call-for-papers>

DATA LIMITE - 16 de Julho

CHAMADA DE TRABALHOS - 2nd edition "Dialogues in Late Medieval Mediterranean: between East and West", held at Alhambra of Granada next november 2017.

The aim is to establish an exchange opportunity to analyze the cultural legacy of Western Islamic societies and their interactions with the Oriental, Christian and Jewish ones from different and complementary perspectives. Experts and young researchers from History of Art, Architecture, History, Literature, Archaeology, Philosophy, Music, History of Religions and other related fields may present their research works focused on the late medieval Mediterranean.

DATA LIMITE - 25 Julho. info/fonte: <https://arthist.net/archive/15870>

OUTROS EVENTOS – EUROPA CRIATIVA (2014-2020) Subprograma «Cultura», Comissão europeia.

Apoio a projetos de tradução literária. As obras a traduzir e promover têm de ser obras de ficção de elevado valor literário tais como romances, contos, novelas, teatro, poesia, banda desenhada e ficção para crianças. A contribuição financeira da União Europeia para cada candidatura não pode ser superior a 100 000 euros ou 50 % dos custos elegíveis totais. Info:

https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/support-literary-translation-projects-2017_en

DATA LIMITE - 25 julho 2017, 12h00 CET(hora de Bruxelas).

CHAMADA DE TRABALHOS – (CERAMICS) Restating Clay Conference: The Restating Clay conference will bring together potters, artists, curators, academics, students, collectors, gallerists ... Proposals for presentations, panel discussions, workshops and demonstrations on the following themes:

•Instigate/Educate/Nurture •Make/Promote/Collect •Investigate/Reflect/Exhibit •Adapt/Respond/Advocate - ceramics. A limited number of travel and accommodation bursaries of up to £150 will be made available.

Info www.centreofceramicart.org.uk/studio-ceramics-subject-specialist-network/conference-2018/

DATA LIMITE - 28 July 2017.

OUTROS EVENTOS – Mobilidade de investigadores : phc-pessoa

PESSOA é o Programa Hubert Curien (PHC) luso-francês, FCT / CAMPUSFRANCE.

O Programa PESSOA, intercâmbio científico e tecnológico entre laboratórios de investigação dos dois países, favorecendo o aparecimento de novas equipas e novos temas de cooperação.

O financiamento destina-se à mobilidade de investigadores participantes nos projetos: despesas de viagem e estadia da equipa portuguesa em França. PESSOA - Duração do concurso : 2 anos / Abertura : todos os anos na Primavera. Link: <https://www.fct.pt/apoios/cooptrans/pessoa/index.phtml>

DATA LIMITE – 28 de Julho 2017 (extensão).

CHAMADA DE TRABALHOS - Congresso de Investigação em Educação Artística

Submissão de posters e de comunicações que relatem trabalhos de investigação em curso ou já terminados ou projetos artísticos implementados. Eixos: Arte/Educação/Educação pela Arte: o papel das artes para o desenvolvimento integral | Política educativa, Currículos e Programas de ensino da Educação Artística | Estratégias de ensino e de avaliação inovadoras | Formação de professores da área | Criatividade inventiva, sentido estético e capacidade crítica no ensino das artes | Práticas artísticas na comunidade (Património/ Museus e em outros, educação informal.

DATA LIMITE - 30 Julho. Info: <http://ciea.esev.ipv.pt>

CHAMADA DE TRABALHOS - ICLEL, 3 rd International Conference on Lifelong Education and

Leadership for All. September 12-14, 2017 Porto-Portugal. English, Portuguese, Spanish and Turkish.

Themes: Education, Leadership, Lifelong Learning, Human Resources, Vocational Education, Management.

DATA LIMITE - 30 Julho. Info <https://www.iclel.com/>

OUTROS EVENTOS– Fraunhofer Portugal Challenge. O Fraunhofer Portugal Challenge desafia

estudantes e investigadores de universidades portuguesas a apresentar as ideias desenvolvidas em Teses de Mestrado e Doutoramento. O concurso de ideias promovido pelo Fraunhofer Portugal AICOS premeia a investigação de utilidade prática, nas áreas das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), Multimédia ou outras Ciências conexas

Mais informações – http://www.challenge.fraunhofer.pt/en/the_challenge.html

DATA LIMITE - 30 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS - The Limits of Art in the Museum, MUSACCES Consortium (UCM-UNED-

UAM): International Conference «The Limits of Art in the Museum», 28th, 29th and 30th of November in Madrid (Spain). Debate for museum managers, professors, researchers, artists, students and professionals. The frontiers or limits in the conception of art and its shape in museums will be subjects of debate. 1. Art: theory and history; 2. The museum: theory and history; 3. Museums for Society: Audiences, Education, and Identities; 4. The Innovative Museum in the Digital Era; 5. Singular Cases in Current Museology. info: www.musacces.es/limitsofart/call/

DATA LIMITE - 30 de Julho

CHAMADA DE TRABALHOS - MASF JOURNAL Edição 2017

A revista MASF JOURNAL é uma publicação em suporte digital, com periodicidade anual, associada à iniciativa “As Conferências do Museu” de Arte Sacra do Funchal. Disponibilizada na Internet, acesso livre.

A Pintura Flamenga dos séculos XV e XVI – Arte e Ciência: tema da 1ª edição da revista MASF

JOURNAL. Mais informações - <https://conferenciasmasfsite.wordpress.com/call-for-papers/>

DATA LIMITE - 31 de julho

OUTROS EVENTOS – (EXTENSÃO DO PRAZO) - BfK IDEAS 2017

O BfK IDEAS 2017 é um concurso de ideias para estudantes do ensino superior e investigadores de entidades não empresariais do sistema de inovação. O BfK IDEAS tem como objetivo distinguir a criação de produtos, processos ou serviços de base científica e tecnológica, que demonstrem criatividade, potencial de inovação, de negócio e viabilidade económica. Serão valorizadas as ideias de negócio que associem a dimensão tecnológica com a responsabilidade social.

Mais informações - <http://www.bornfromknowledge.pt/bfk-ideas>

DATA LIMITE - 31 de julho (novo prazo)

OUTROS EVENTOS– Born from Knowledge IDEAS 2017: Concurso de Ideias para Estudantes e Investigadores

Concurso de ideias de negócio com base no conhecimento que conjuguem a criatividade, o potencial de negócio, de inovação e o impacto na sociedade. Os 15 finalistas do concurso terão acesso a um programa de imersão. 3 vencedores, para programa de aceleração de ciência e tecnologia, visando a sua capacitação para a transformação em produtos e/ou serviços. Info: <http://www.bornfromknowledge.pt>

DATA LIMITE - 31 de julho

CHAMADA DE TRABALHOS - Frontiers: The Transformation and Christianization of the Roman Empire between Centre and Periphery

17th International Congress of Christian Archaeology, Utrecht and Nijmegen (The Netherlands), July 2 - 06, 2018. Archaeologists, epigraphers, and historians, including graduate students, are invited to submit an abstract to one of the congress' sessions. Presentations may focus on the art, archaeology, and epigraphy of any border area of the later Roman world, including its European, North African, and Near Eastern provinces, up until the seventh century A.D. Abstracts may be submitted in English, French, German, Italian, and Spanish. info: <https://ciac.sites.uu.nl>

DATA LIMITE - 15 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Concurso 2017 “Bolsas Papers@USA”. Bolsas para apresentação de comunicações em conferências nos EUA. A bolsa terá um valor máximo de 1.200 euros. Resultados comunicados até 60 dias após limite das candidaturas. Info: <http://www.flad.pt/concurso-2017-bolsas-papersusa/>

DATA LIMITE - Apresentação de comunicações em conferências nos EUA com início em: Novembro 2017: Candidaturas até 31 Julho 2017

Dezembro de 2017: Candidaturas até 31 Agosto 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context. Fabergé Museum in St. Petersburg: International Academic Conference, “Russian Jewelry Art of the 19th and Early 20th Centuries in a Global Context”, to be held 9-11 November 2017 at Fabergé Museum. Contributions from art historians and critics, museum and archive professionals, collectors, and jewelers. Info: <https://arthist.net/archive/15857>

DATA LIMITE - 15 de Agosto

OUTROS EVENTOS – Bolsa Investigação (BI) para licenciado/a,

Área Científica: Antropologia Visual, Cultura Visual. Licenciatura em Antropologia, Ciências da Comunicação ou Cinema; experiência de uso de técnicas da imagem, fotografia, vídeo de montagem e digitalização. Duração da bolsa: 3 meses. Data prevista de início da bolsa: Outubro de 2017. O bolseiro dará apoio ao Núcleo de Antropologia Visual e da Arte / NAVA do CRIA, FCSH NOVA, na organização de vídeos, montagem, organização do site, apoio a projectos em curso nesta linha de investigação. Ainda organizar uma selecção vídeo com vista a uma futura mostra, assim como os materiais resultantes das conferências do NAVA. Bolsa de €745,00 + seguro.

DATA LIMITE - 21 agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – ModaPalavra

O Journal e-periódico ModaPalavra faz o apelo para trabalhos inéditos para compor o dossiê temático “Aspectos tecnológicos e de design do design de superfície em produtos de moda”. Idiomas: português e espanhol. Mais informações -

<http://www.revistas.udesc.br/index.php/modapalavra/about/su%20bmissions#onlineSubmissions>

DATA LIMITE - 30 de agosto

CHAMADA DE TRABALHOS – Grupo de Estudos Marxistas, chamada de resumos:

Regras de submissão: em português, inglês, francês ou espanhol, entre 250 a 500 palavras, 3 a 5 palavras-chave. Submissões com o assunto “Submissão ao III Congresso Marx em Maio”, no corpo de texto deve constar o nome do autor, a instituição a que pertence e/ou a atividade, e o resumo segue em anexo, formato Word, sem qualquer referência acerca do autor. Para:

grupodeestudosmarxistas@gmail.com

DATA LIMITE - 31 agosto. Info <https://abrilidenovomagazine.wordpress.com/2017/06/28/congresso-marx/>

CHAMADA DE TRABALHOS – ALTERITY AND THE RESEARCH IMAGINATION. VII Graduate Conference in Culture Studies, 25–26 January 2018. School of Human Sciences | Universidade Católica Portuguesa, Lisbon. Preoccupation with theories and practices of representation and othering... the concept of alterity. Working language: English. Individual paper presentations, 20 minutes + 10 minutes for questions. Proposals for panels of 3 papers (90 minutes) or roundtables of 3–5 participants (60 minutes) are welcome. Proposals incorporating practice as research, or other creative work, are encouraged. Send an abstract (250 words) and a brief biographical note (150 words) to

alterityresearchimagination@gmail.com. Info: <https://lisbonconsortium.com/2017/05/08/call-for-papers-graduate-conference-2018/>

DATA LIMITE - 31 Agosto 2017.

OUTROS EVENTOS – BOLSA ERC Advanced Grant, European Commission

Advanced Grants to a maximum of EUR 2 500 000 for a period of 5 years.

Principal Investigators of Advanced Grant proposals will be expected to match one or more of the following benchmarks: 10 publications as main author in major international peer-reviewed multidisciplinary scientific journals, and/or in the leading international peer-reviewed journals and peer-reviewed conferences proceedings of their respective field. 3 major research monographs, of which at least one is translated into another language. Other alternative benchmarks may be considered. Info:

<https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/erc-2017-adg.html>

Deadline: 31 Agosto 2017 17:00:00 (Brussels time)

CHAMADA DE TRABALHOS - Cubism Beyond Paris: Mediterranean Interpretations and the Crystallisation of Cubism. University of Malta, Malta, December 15, 2017.

Artists all over the world reinterpreted cubism; Diego Rivera in Mexico, Amadeo de Souza Cardosa in Portugal, Gino Severini in Italy, Natalia Goncharova in Russia, and many others. The aim of this conference is to study the proliferation of cubism and of cubist tendencies in the Mediterranean region and other global cultural contexts. The conference is being organised by the Department of History of Art, Faculty of Arts, University of Malta as part of its annual international conference series on Maltese and global modern art. info: <https://arthist.net/archive/15811>
DATA LIMITE - 31 de Agosto

CHAMADA DE TRABALHOS - Créer à Plusieurs? Collaborations Littéraires, Artistiques et Scientifiques au Grand Siècle

XVe Colloque du CIR 17 – Centre International de Rencontres sur le XVIIe siècle, Princeton University (USA), 10-12 mai 2018. Ce colloque pluridisciplinaire se propose d'examiner la place des pratiques collaboratives dans la culture française du XVIIe siècle. Analyser des œuvres spécifiques ou bien tenter des synthèses sur les normes et usages propres à certains milieux ou institutions: « salons », cercles érudits, académies royales, communautés religieuses, etc. Propositions (250 mots environ, 25 minutes, en français). Info: www.cir17.info
DATA LIMITE - 01 de Setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas COST. A FCT convida a participar no programa COST em todos os domínios científicos. COST dá particular atenção aos investigadores jovens ou em início de carreira. O suporte financeiro abrange: reuniões (viagens, ajudas de custo, suporte à organização local, por exemplo), conferências, workshops, missões científicas de curta duração, ações de formação avançada, publicações e ações de disseminação. Identifique uma Ação COST do seu interesse e contacte o Coordenador da Ação para colaborar nos Grupos de Trabalho (consultar na o documento "Guião Geral" e "Ações a decorrer" em <https://www.fct.pt/apoiios/cooptrans/cost/index.phtml.pt>)
DATA LIMITE - 7 setembro 2017 12h00 UCT (COST Open Call).

OUTROS EVENTOS – Bolsas de investigação Marie Curie

O Convite para bolsas de ação Marie Curie está aberto para 2017. Trata-se de um dos principais iniciativas Europeias de promoção da investigação individual, que oferece uma oportunidade importante para que os investigadores se mudem para um novo país e desenvolvam seu próprio projeto em cooperação com um centro de acolhimento local e restantes académicos. As ações Marie Skłodowska-Curie estão abertas a todos os domínios de pesquisa e inovação, desde a pesquisa básica até o mercado e serviços de inovação. Mais informações – <https://ec.europa.eu/research/participants/portal/desktop/en/opportunities/h2020/topics/msca-if-2017.html>
DATA LIMITE - 14 de setembro

OUTROS EVENTOS – Bolsas Canon Foundation in Europe - Research Fellowships 2017

15 Research Fellowships to highly qualified European researchers. European Fellows pursue a period of research in Japan. Candidates need to have obtained at least their Master's degree. We welcome applications from all fields of research. Applicants can apply for a minimum of 3 months to maximum 1 year. Applications in all research fields are allowed.
DATA LIMITE - 15 Setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS – Call for papers - Drawing Conversations 2: Body, Space, Place

Full details: <https://visualartsresearch.wordpress.com/2017/03/29/call-for-papers-drawing-conversations-2-body-space-place-8-dec-2017/>.

Please send the proposals to Dr. Helen Gorrill at drhelengorrill@hotmail.com All proposals for papers will be peer reviewed. Proposal 750 words outlining your paper/ presentation. If you wish to be considered for the intended future publication, please make this clear in your proposal.

DATA LIMITE - 15 Setembro 2017.

CHAMADA DE TRABALHOS - Entangled Urbanisms: History, Place, and the Shaping of Cities |

The Department of Art History at Northwestern University: symposium on May 17-18, 2018, on the topic of entangled urbanisms. Research that links places in a global perspective, toward studies of particular cases. Papers can touch upon all historical periods since the year 1400. Inspiration on the innovative research on Paris and Chicago by David Van Zanten. Symposium speakers who do not reside locally will receive round-trip, economy airfare to Chicago/Evanston, three nights accommodation, an honorarium of \$500, and a travel stipend intended to cover ground transportation and some meals not provided during the symposium. Info: <https://arthist.net/archive/15843>

DATA LIMITE - 18 de Setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - 18º Congresso Português de arte-terapia | psicoterapia

O Congresso lança uma chamada de trabalhos nas áreas de investigação de Arte-Terapia e Psicoterapia.

Mais informações -

<https://docs.google.com/a/campus.ul.pt/forms/d/e/1FAIpQLScHkCvWfCbjcZOjCyxFa91anIEv93LUvuyngY05tB8nYehVGw/viewform?c=0&w=1>

DATA LIMITE - 29 de setembro

OUTROS EVENTOS - 9.ª edição do Prémio Terre de Femmes Portugal, distingue mulheres com projetos de referência na área do ambiente.

Ser mulher e possuir um projeto em prol do ambiente, desenvolvido de forma independente ou através de uma estrutura sem fins-lucrativos ou de uma estrutura com um objeto comercial destinado a um projeto de alcance social e ambiental, são os requisitos de admissão ao Prémio.

Prémio de 10 mil euros e uma menção especial, 3 mil euros.

DATA LIMITE - 30 setembro. Info: <http://www.yves-rocher.pt/pt-pt/landing-pages/terre-de-femmes>

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista de Artes Decorativas n.º 7

Publicação do CITAR - Centro de Investigação em Ciências e Tecnologias das Artes da Escola das Artes da UCP. Info <http://citar.artes.porto.ucp.pt/pt/revista-artes-decorativas>

DATA LIMITE - 30 de Setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - New Directions in the Study of Medieval Sculpture

Henry Moore Institute, Leeds, March 16 - 17, 2018.

Topics: i) Processes and techniques of medieval sculpture; ii) The sensory experience of medieval sculpture; iii) The ephemeral and intangible aspects of medieval sculpture; iv) Medieval sculpture, photography and digital reproduction; v) Archives, casts and reconstructing medieval sculpture; vi) Sculpture and medievalism; vii) Historiography of medieval sculpture studies; viii) Exhibition histories of medieval sculpture.

info: www.henry-moore.org/assets/research/opportunities/call-for-papers/call-for-papers---new-directions-in-the-study-of-medieval-sculpture.pdf

DATA LIMITE - 30 de Setembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Printing Colour 1700–1830: Discoveries, Rediscoveries and Innovations in the Long Eighteenth Century

Conference: 10–11 April 2018 (Senate House, London).

Eighteenth-century discoveries in archives, libraries and museums are revealing that bright inks were not extraordinary. Rapid technical advances around 1700 and 1830. Abstracts for papers or posters are encouraged from historians of all kinds of printed materials (including historians of art, books, botany, design, fashion, meteorology, music and science), conservators, curators, rare book librarians, practising printers and printmakers, and historians of collecting. Registration fee waived for speakers and poster presenters, transport and accommodation also offered to speakers. Info: <http://bit.ly/PC1700-1830-Submit>

DATA LIMITE - 01 de Outubro 2017

CHAMADA DE TRABALHOS - Constructions of Tradition, ABE Journal - Architecture Beyond Europe

ABE Journal - Architecture Beyond Europe is accepting paper submissions for Issue 13, 2018:

'Constructions of Tradition'. ABE Journal is dedicated to the study of 19th- and 20th-century architecture and urbanism outside of Europe. It focuses primarily on the transfers, adaptations and appropriations of forms, technologies, models and doctrines in colonial and postcolonial situations (articles in French, English, Spanish, German and Italian). Research centre InVisu (CNRS/INHA), Paris. info/fonte:

<http://abe.revues.org/>

Data limite: 15 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade

No dia 19 de Outubro (2017), no Museu Arqueológico do Carmo, com início às 14.00 horas, realiza-se o

Ciclo Internacional de Conferências: Novas Perspectivas sobre Investigação em Artes. Entre Serendipidade e Sustentabilidade. As conferências serão desenvolvidas por seis dos participantes no livro bilingue (português e inglês) a lançar oficialmente nesse dia. A assistência às conferências é gratuita mas exige o preenchimento de uma ficha de Inscrição. Mais informações – investigar.artes@gmail.com

Dia do evento: 19 de Outubro

CHAMADA DE TRABALHOS – Revista Museu: Revista do Círculo Dr. José de Figueiredo/Amigos do Museu Nacional de Soares dos Reis:

N.º dos 75 anos desta revista. Máximo de 15 páginas dirigidos ao director Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa (gvsousa@porto.ucp.pt).

DATA LIMITE - 31 de Outubro

OUTROS EVENTOS – Congresso Almas de Pedra: Escultura Tumular, da Criação à Musealização.

2-4 novembro, MNAA, Lisboa. Apoio CIEBA. Info: <http://almasdepedra.weebly.com/programa.html>

CHAMADA DE TRABALHOS – XV Conferência internacional "Design2018"

O programa oferece amplas possibilidades de intercâmbio para investigadores e profissionais, decisores estratégicos, gestores, profissionais de design e engenharia, agências nacionais ou regionais ou órgãos governamentais.

Mais informações - <http://www.designconference.org/>

DATA LIMITE - 11 de dezembro

CHAMADA DE TRABALHOS - Unquiet Objects, MODOS

MODOS Art Journal, editors: Marize Malta (Universidade Federal do Rio de Janeiro); Maria João Neto (Universidade de Lisboa).

There are numerous unquiet objects, as there are multiple types of unquietness in objects. The provocation of the dossier is to invoke objects that contain various art histories, from their biographies (or autobiographies), their paths and performances, narrating their disquiet. Unquiet objects involve agitated looks which, in turn, demand shaken insights and await narratives in unrest. info:

www.publionline.iar.unicamp.br/index.php/mod

DATA LIMITE - 30 de Janeiro 2018

CHAMADA DE TRABALHOS - Conferência internacional "Moving Images – Static Spaces: Architectures, Media, Film, Communication, Digital Art and Design"

A relação entre arquitetura, ambientes urbanos e a imagem em movimento. Conferência internacional interdisciplinar. Destinado a investigadores e especialistas: arquitetos, designers urbanos, especialistas em imprensa e media, cineastas, animadores, vídeo artistas, sociólogos, cineastas, designers de interiores, jornalistas, teóricos da cultura e outros. Mais informações - <http://architecturemps.com/istanbul/>
DATA LIMITE - 30 de janeiro 2018

OUTROS EVENTOS – FCT Concurso permanente de Bolsas de Licença Sabática (BSAB)

As Bolsas de Licença Sabática destinam-se a doutorados em regime de licença sabática, para realizarem actividades de investigação em instituições estrangeiras. Duração entre três meses e um ano no estrangeiro. Ver: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/concursos/bsab>

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

OUTROS EVENTOS – FCT FACC: Fundo de Apoio à Comunidade Científica

Info: <https://www.fct.pt/apoios/facc/> e <https://www.fct.pt/apoios/facc/formularios.phtml>

-Apoio à organização de reuniões científicas em Portugal: até 60 dias antes da data de realização da reunião.

-Apoio à edição de publicações não periódicas de natureza científica: até 60 dias antes da publicação da obra.

-Estímulo à internacionalização da comunidade científica nacional: até 60 dias antes da deslocação.

DATA LIMITE - permanentemente aberto.

b
—
a

cieba

belas-artes
ulisboa

CIEBA, Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes,

1249-058 Lisboa, Portugal

Tel. +351 213 252 116

www.belasartes.ulisboa.pt